

WRF.0003.17.2015

**Rada Miejska Łomży**

Informacja w sprawie realizacji Projektu „Domek Pastora w Łomży – centrum aktywności turystycznej i kulturalnej”

Projekt realizowany jest w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego w ramach Osi priorytetowej III. Rozwój turystyki i kultury-Działanie 3.1. Rozwój atrakcyjności turystycznej regionu z wyłączeniem infrastruktury uzdrowisk. Projekt jest zgodny z celem głównym osi priorytetowej – „Wzrost atrakcyjności i konkurencyjności turystycznej województwa podlaskiego”, spełnia wskaźniki osi priorytetowej Programu oraz jest zgodny z celami działania w zakresie: 1.rozbudowy i podwyższenia standardów bazy turystycznej i sportowej, 2.kreowania przedsięwzięć mających na celu wydłużenie sezonu turystycznego, 3.tworzenia zintegrowanego pakietu turystycznego regionu i przyciągnięcia turystów i inwestorów poprzez wsparcie i rozwój głównych ośrodków miejskich, 4.tworzenia obiektów uatrakcyjniających pobyt w regionie oraz infrastruktury służącej uprawianiu aktywnych form turystyki

Działania podjęte w ramach projektu z założenia prowadzić będą do poprawy konkurencyjności podlaskiej oferty turystycznej oraz wykorzystanie potencjału kultury i dziedzictwa przeszłości dla podniesienia atrakcyjności regionu na rynku lokalnym i krajowym

Projekt ma charakter wielofunkcyjny i zawiera następujące formy turystyki:

- Turystyka biznesowa (inwestycja wystawienniczo-kongresowa) - przewidziana jest sala konferencyjna (organizacja warsztatów, spotkań o charakterze motywacyjnym - podejmujący temat rozwoju osobowości, prezentacji itp.). Atrakcyjność miejsca odpowiednie warunki (m.in. wyposażenie i urządzenie sali, zaplecze gastronomiczne) będą sprzyjały organizacji różnego rodzaju wydarzeń biznesowych na terenie Domu Pastora: Spotkania, mitingi, szkolenia biznesowe itp.
- Turystyka kulturoznawcza (warsztaty upowszechniające umiejętności reprezentowane przez np. przedstawicieli ginących zawodów regionu, warsztaty mające na celu odnalezienie wspólnego mianownika między dawnymi obrzędami a sztuką współczesną; planowane jest również pozyskanie prac Jana Dobkowskiego).

- Turystyka kwalifikowana (organizacja zielonych szkół i warsztatów dla studentów (np. malarstwo sztalugowe, warsztaty garncarskie) warsztaty fotograficzne (np. „strzelbę zamieniasz na lufę obiektywu”) wycieczki szlakiem tematycznym (np. śladami Żydów łomżyńskich)
- Turystyka krajoznawcza (warsztaty, w których dominuje motyw poznawczy, połączony z celami edukacyjnymi i rekreacyjnym (warsztaty promujące rozwój nowoczesnego designu w oparciu o tradycję, rozpowszechnianie tradycji ludowych regionu. Celem jest ocalenie ginących zawodów przed zapomnieniem. Współpraca z przedstawicielami rzemiosł tradycyjnych: zabawkarstwo, hafciarstwo, plecionkarstwo, koronkarstwo, rzeźbiarstwo, zdobnictwo itp.)

Projekt zakłada ofertę całoroczną. Zasadnicza część inicjatyw turystyczno – kulturowych będzie się odbywała bez względu na porę roku, np. wystawa prac malarskich, warsztaty, działalność grup artystycznych i historycznych. Są to przedsięwzięcia, które będą odbywały się w odrestaurowanym zabytkowym obiekcie, który stanowi swoistą wizytówkę wielokulturowego miasta, co tym bardziej podnosi rangę wydarzeń, a co za tym idzie, zapewnia wydłużenie sezonu turystycznego do pełnego roku.

Domek Pastora w Łomży będzie również działał na rzecz całego regionu m.in. poprzez innowacyjną, łatwą i intuicyjną w obsłudze sieć infokiosków. Turysta odwiedzający miasto Łomża będzie mógł nie tylko zapoznać się z atrakcjami turystycznymi jakie oferuje Łomża, ale również z atrakcjami jakie czekają na niego w całym regionie. Na terenie miasta zainstalowanych będzie 5 paneli LCD w najatrakcyjniejszych punktach związanych z obsługą i ruchem turystycznym.

Sformułowana zostanie unikatowa na skalę regionu oferta skierowana do jednostek edukacyjnych w tym „zielonych szkół”. W Centrum aktywności turystycznej i kulturalnej będzie można zorganizować warsztaty tematyczne, nawiązujących do tradycji, historii, folkloru Łomży i otaczającej ją przyrody, na które składać się będą zajęcia przyrodnicze, artystyczne, historyczne, ekologiczne, regionalne, a także wycieczki. Ponadto można będzie zorganizować zajęcia dla studentów z uczelni wyższych w Łomży, jak również szkół wyższych z ościennych województw tj. mazowieckiego, warmińsko-mazurskiego czy lubelskiego, umożliwiające studentom pogłębienie wiedzy zdobytej na studiach dotyczącej regionu.

Poniżej zamieszczono wykaz planowanych, kluczowych przedsięwzięć realizowanych w Domku Pastora:

„OD KUCHNI” Od najstarszych czasów zmieniające się pory roku, święta, obrzędy ściśle wiązały się z kuchnią. Projekt „Od kuchni” ma na celu przybliżenie ginących zwyczajów i tradycji kulinarnych regionu kurpiowskiego, jak i rozbudzić integrację międzypokoleniową.

Projekt adresowany jest zarówno do najmłodszych, jak i tych starszych turystów, ale również do społeczności lokalnej. W ramach projektu będą odbywać się warsztaty kulinarne, wykłady i projekcje filmowe. W czasie spotkań uczestnicy będą gotować na podstawie starych przepisów, pod okiem fachowców i najlepszych znawców tematu, czyli gospodyń wiejskich, które wciąż gotują według tradycyjnych receptur przekazywanych z pokolenia na pokolenie.

Wspólnemu „pichceni” będą towarzyszyć opowieści o tradycyjnych polskich zwyczajach i obrzędach. „Od kuchni” będziemy poznawać Kurpiowszczyznę, czyli ludzi i związane z nimi historie, a także anegdoty. Projekt to przestrzeń działań, których celem jest strawa dla ciała i ducha.

„LETNIE KINO” - Kino letnie to cykl plenerowych projekcji filmowych. W przepięknych warunkach będzie można obejrzeć ciekawe filmy, w tym dokumenty, reportaże, kino niezależne, jak również animacje filmowe. Pokazom będą towarzyszyć dyskusje z twórcami filmów, socjologami, artystami. Przedsięwzięcie wynikać będzie z koncepcji, że kino powinno prowokować do pytań i zachęcać do poszukiwań, by stało się miejscem żywej dyskusji na ważne tematy, spotkań mieszkańców i artystów Ziemi Łomżyńskiej.

„WARSZTATY GANCARSKIE I CERAMICZNE” - W ofercie znajdują się warsztaty cykliczne, które będą prowadzone przez artystów, ceramików jak również garncarzy. Na warsztatach z ceramiki będzie można poznać tradycyjne metody lepienia gliny, modelowanie ręczne z bryły, jak również technikę toczenia na kole garncarskim. W ramach spotkań zgłębiane będą tradycyjne techniki, jak również motywy, kolorystyka, ornamenty występujące w sztuce ludowej. Staną się one punktem wyjścia do tworzenia nowych przedmiotów, mających swoje zastosowanie we współczesnym projektowaniu i designie.

Pomysłem wyróżniającym ofertę będą również warsztaty skierowane do turystów. Oferta będzie obejmować blok warsztatów 2-godzinnych, podczas których pod okiem artysty uczestnicy stworzą własne „souvenir”, które po wypaleniu będą mogli zabrać ze sobą.

Celem warsztatów jest odnawianie i zachowanie technik rzemieślniczych, popularyzacja i zwiększanie dostępności do sztuki ludowej, promocja twórców ludowych, jak również integracja kultury wiejskiej i miejskiej. Piękno zawarte w tradycyjnym wzornictwie nie spełnia jedynie wartości estetycznej - jest w nim również zawarta kulturowa tożsamość poszczególnych regionów. Jest to bardzo ciekawa oferta dla starszych i młodszych, szkół, turystów, całych rodzin, jak również wspaniały pomysł na spotkanie integracyjne dla firm.

„PLENER MALARSKI” - Oferta plenerów malarskich to innowacyjna forma turystyki regionu. Skierowana jest dla wszystkich tych, którzy w nietypowy sposób chcą odkryć walory Łomży. Uczestnicy zaopatrzeni w sztalugi, farby, ołówki, pastele pod okiem artysty plastyka wyruszą w plener. Malownicze pejzaże Narwi, kamieniczki starego miasta, czy cmentarz żydowski staną się inspiracją do tworzenia. Powstałe prace to najlepsza kartka z wycieczki, gdyż wykonana własnoręcznie. Prace plenerowe staną się własnością uczestników.

Projekt również zakładał na etapie sporządzenia wniosku umieszczenie stałej wystawy malarstwa Jana Dobkowskiego. Na tym etapie realizacji Projektu należy zbadać możliwość otrzymania kilku prac tego artysty lub też zastąpienia ich innymi, równie ciekawymi.

Jeżeli chodzi o kwestię zarządzania zrealizowanym Projektem to Beneficjent - Miasto zobowiązane jest do zapewnienia utrzymania i właściwego jego funkcjonowania. Działalność w ramach obiektu prowadzić będzie bezpośrednio beneficjent lub podmiot przez niego wskazany. Większość imprez organizowanych w ramach obiektu będzie miała charakter ogólnodostępny i bezpłatny. Dodatkowo dopuszcza się w uzasadnionych sytuacjach odpłatne wynajmowanie sali konferencyjnej i pracowni (uzyskane w ten sposób środki zostaną przeznaczone na działalność statutową centrum). Informuję, iż Prezydent Miasta Łomża podjął decyzję o tym, iż zarządzanie obiektem pozostanie w gestii Urzędu Miejskiego. Za jego właściwe funkcjonowanie będzie odpowiedzialne Centrum Współdziałania Społecznego

Projekt jest na etapie jeszcze realizacji w zakresie dostaw sprzętu i wyposażenia oraz infokiosków. Termin zakończenia rzeczowego Projektu uzgodniony z Instytucją Zarządzającą – 31. 08.2015r.

Koszt wykonania robót budowlanych wraz z zamienną dokumentacją projektową i projektem wystroju wnętrz wyniósł 2 mln 845 tys. (w tym roboty dodatkowe i uzupełniające 660.105,88 zł). Koszt wyposażenia i zakupu infokiosków – ok. 500.000 zł. Dofinansowanie Projektu wynosi 90% kosztów kwalifikowalnych. Całkowita wartość wydatków kwalifikowalnych będzie znana po końcowym rozliczeniu Projektu – nie może być ona większa niż 3.304.071,44 zł czyli od kwoty określonej w Umowie o dofinansowanie Projektu. Końcowe rozliczenie Projektu będzie polegało na uzgodnieniu wartości środków trwałych, które Instytucja Zarządzająca przyjmie jako wydatki kwalifikowalne.

z up. PREZYDENTA MIASTA

  
mgr Andrzej Zdzisław Garbicki  
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

**Akceptował:** Anna Kadlubowska – Naczelnik – Wydział Rozwoju i Funduszy Zewnętrznych – tel. 86 215 67 96  
**Opracował/sprawę prowadzi:** Danuta Kamińska – Inspektor – WRF – tel. 86 215 67 15









**PROCEAS RECONSTRUCIUNII**  
Proiect de investiții realizat prin intermediul Programului de Dezvoltare Regională a Republicii Moldova în anul 2009-2013  
**Darmok Paștoruș și Lunșeu, centru cultural și turistic** | Culturale

Coordonator proiect: **Asociația Culturală "Darmok Paștoruș și Lunșeu"**  
Beneficiar: **Asociația Culturală "Darmok Paștoruș și Lunșeu"**  
Finanțator: **Ministerul Culturii și Patrimoniului Național**

Proiectat de: **Arhitectura**  
Executat de: **Arhitectura**

**FUNDATIE EUROPEANA - DA ROMÂNIA POCHEZUȚA POGLAVITICU**  
Prin intermediul Republicii Poloniei - Programul de Dezvoltare Regională



























