



DRUK Nr 970 / 13
Filharmonia Kameralna
im. Witolda Lutosławskiego w Łomży

FK / 627 / 2018

Łomża, 5 października 2018 r.

Szanowna Pani
Hanka Gałązka
Przewodnicząca Komisji Edukacji,
Kultury i Sportu
Rady Miejskiej w Łomży

W odpowiedzi na pismo z dnia 26 września 2018 r. składamy w załączniku krótką informację o działalności Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży w 2018 roku.

Z poważaniem

DYREKTOR
NACZELNY I ARTYSTYCZNY

Jan Miłosz Zarzycki

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI FILHARMONII KAMERALNEJ IM. WITOLDA LUTOSŁAWSKIEGO W ŁOMŻY ZA OKRES 1.01.2018-30.09.2018

Od stycznia do końca września 2018 roku w ramach działalności Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży odbyło się 39 koncertów w Polsce i za granicą na których wystąpiła Orkiestra Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży oraz zaproszone orkiestry i zespoły kameralne. W koncertach wzięło udział 8397 słuchaczy (średnio 215 słuchaczy podczas jednego koncertu).

FKWL występowała nie tylko w Łomży, ale również do licznych festiwalach muzycznych, m.in. Festiwal Dwoch Cesarzy w Aleksandrowie Kujawskim, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej w Giżycku, Muzyka w Starym Kościele w Białymstoku, czy Festiwal Muzyka w Pałacu Balińskich w Jaszunach (Litwa).

FKWL kontynuowała współpracę z instytucjami zagranicznymi, m.in. Orkiestrą Capella Grodzieńska (Białoruś) oraz Centrum Kultury w Solecznikach (Litwa), co zaowocowało koncertami w Grodnie (Białoruś) oraz w Jaszunach (Litwa). Nawiązano współpracę ze Szkołą Muzyczną w Lidzie – mieście partnerskim Łomży, które FKWL odwiedziła jako pierwsza instytucja kulturalna naszego miasta i zagrała koncert w Auli Szkoły Muzycznej. Podczas wszystkich zagranicznych koncertów była promowana muzyka polska.

W ramach XIV Międzynarodowego Festiwalu Kameralistyki „Sacrum et Musica” odbyło się 14 koncertów w Łomży i 12 miejscowościach województw: podlaskiego, mazowieckiego i warmińsko-mazurskiego. W ramach współpracy zagranicznej Capella Grodzieńska zagrała dwa koncerty w ramach Festiwalu „Sacrum et Musica”.

FKWL w lutym 2018 roku zainicjowała nowy cykl koncertów w Muzeum Przyrody w Drozdowie pod nazwą „Muzyczne wieczory u Lutosławskich”. W ramach tego cyklu odbyło się 6 koncertów.

FKWL bierze czynny udział w uroczystościach miejskich: Koncert w ramach obchodów 600-lecia Łomży, rocznicy uchwalenia Konstytucji 3-go Maja, czy planowany koncert z okazji obchodów 100-lecia odzyskania niepodległości.

FKWL współpracuje ze środowiskiem lokalnym zapraszając do wspólnego udziału łomżyńskie chóry – koncerty: w ramach obchodów 600-lecia Łomży, Łomżyńskie Betlejem, Uroczyste zakończenie Festiwalu „Sacrum et Musica”.

W ramach Funduszu Promocji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego FKWL otrzymała dotację na realizację dwóch zadań: „Bliżej Muzyki 3. edycja” w ramach programu Kultura Dostępna oraz „Zamówienia kompozytorskie” (program 2-letni) – Utwór na harmonijkę ustną i orkiestrę smyczkową, który zostanie skomponowany przez znakomitego kompozytora i aranżera Krzysztofa Herdzina. FKWL otrzymała również dotację w programie „Infrastruktura Kultury” na zakup kontrabasów i kotłów.

W czerwcu 2018 nagrano materiał na płytę z okazji jubileuszu 40-lecia FKWL zatytułowaną „Łomża Chamber Players”, na której jako soliści zaprezentowali się muzycy FKWL oraz sławni łomżyniacy: Jacek Szymański (tenor) oraz Kornel Wolak (klarnet). Do końca 2018 roku zostanie wydana płyta „Polish Contemporary Concertos” zawierająca polskie współczesne koncerty instrumentalne, na której jako soliści wystąpili czołowi polscy instrumentalniści: Jakub Jakowicz (skrzypce), Tomasz Strahl (wiolonczela), Marcin Dylla (gitara), Paweł Gusnar (saksofon). W listopadzie 2018 roku planowane jest nagranie płyty „Flute Reflections 2” z Agatą Kielar-Długosz i Łukaszem Długoszem.

Płyta „Flute Reflections” nagrana wspólnie ze światowej klasy flecistami Agatą Kielar-Długosz i Łukaszem Długoszem otrzymała nominację do prestiżowej nagrody fonograficznej International Classical Music Awards 2018

FKWL prowadzi ożywioną działalność edukacyjną w ramach której odbywają się audycje muzyczne w przedszkolach i szkołach w Łomży i okolicznych miejscowościach. Od stycznia do września 2018 roku odbyło się 89 audycji, których wysłuchało 4950 słuchaczy.