

Muzeum Północno - Mazowieckie przedstawia informacje z działalności w okresie trzech kwartałów 2019 roku.

Wystawy zrealizowane w Muzeum:

1. Wystawa interaktywna – „Wszystko... jest liczbą” z Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius – listopad 2018 – styczeń 2019 rok.
2. Rowerem przez Saharę i jeszcze dalej... wystawa Jacka Herman – Iżyckiego – luty - kwiecień
3. Wystawa tkaniny artystycznej z Muzeum Miasta Gdynia maj – lipiec
4. Wystawa prac dyplomowych uczniów Liceum Plastycznego w Łomży - marzec-kwiecień
5. Dzieje wędrującej kolekcji. Sztuka polska ze zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach sierpień – listopad, finisaż wystawy 10 listopada połączony z obchodami Święta Niepodległości.
6. Czas wojny, czas okupacji. Łomża i region w latach 1939- 1945, wrzesień – listopad.
7. Artyści z kręgu Cepelii – 70 lat Cepelii, listopad 2019 r. – luty 2020 r.

Z 18 na 19 maja odbyła się „Noc Muzeów” frekwencja 2000 osób. 18. 10 Muzeum zorganizowało wspólnie/ wsparcie finansowe/ z Funduszem popierania Twórczości ZAIKS sesję naukową „Szczęśliwy naród który ma poetę” uczestniczyło w niej 350 osób. W dniach od 2 do 10 grudnia organizujemy „Spotkania Mikołajkowe” dla dzieci. Zorganizowano 72 warsztaty z udziałem 1558 uczestników są one związane tematycznie z prezentowanymi wystawami czasowymi i stałym. Muzeum Łomży odwiedziły 8869 osób. Przeprowadzono inwentaryzację w dziale sztuki i rzemiosła i zbiorów bibliotecznych, trwa inwentaryzacja w dziale etnografii .

W związku z poszerzaniem działalności wystawienniczej, edukacyjnej i promocyjnej w muzeum w Łomży oraz potrzebami działalności merytorycznej konieczne jest zatrudnienie pracowników merytorycznych w dziale etnografii, archeologii, sztuki i rzemiosła i jednej osoby do działu edukacji i promocji . W roku 2019 udało się zatrudnić historyka sztuki w dziale sztuki i rzemiosła, ale po kilku miesiącach przeniósł do miejsca gdzie otrzymał wyższe wynagrodzenie.

Galeria Sztuki Współczesnej o oddział muzeum

1. Wystawa malarstwa Andrzeja Cwaliny z Lublina z okazji 40-lecia pracy twórczej, styczeń-luty
2. Wystawa grafiki Alicji Habisiak-Matczak z Łodzi, marzec
3. Wystawa komiksu, kwiecień - maj
4. NOC MUZEÓW – wystawa malarstwa i ceramiki Ivayli Živkovej z Łomży, maj - czerwiec
5. Wystawa malarstwa Anny Bereźnickiej-Kalkowskiej i tkaniny Igi Kalkowskiej z Gdyni, czerwiec - lipiec
6. Wystawa rysunku Stanisława Kędziałowskiego, sierpień
7. Świat przeplotów i reliefów Jolanty Rudzkiej-Habisiak z Łodzi, wrzesień
8. III Ogólnopolskie Biennale Wklęsłodruku dla uczniów szkół plastycznych, październik – listopad

9." Na papierze" wystawa studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, listopad - grudzień

10. Wystawa poplenerowa Międzynarodowego Pleneru Plastycznego Społecznego Stowarzyszenia Prasoznawczego "Stopka" (malarstwo, rysunek, grafika i rzeźba), grudzień 2019 r.- styczeń 2020 r.

Frekwencja za trzy kwartały wyniosła 2350 osób. Z tego 1088 stanowią widzowie indywidualni, natomiast 1262 – uczestnicy wizyt grupowych. W liczbie 1262 mieści się 607 osób, które wysłuchały 28 pogadań na temat wystaw oraz 655 osób, które wzięły udział w zwiedzaniu połączonym z zajęciami warsztatowymi - 47 grup.

Skansen Kurpiowski w Nowogrodzie oddział muzeum

1. Udostępnienie tereny skansenu ekipie filmowej serialu „Ziuk. Młody Piłsudski”
2. Współorganizacja z ROK imprezy „Ogólnopolskie Dni Kultury Kurpiowskiej” – udostępnienie terenu i obiektów
3. Organizacja i przeprowadzenie imprezy „Niedziela św. Rocha”:
 - występy Zespołu Pieśni i Tańca „Polski Łan” i Kapeli Kurpiowskiej Gminy Łomża,
 - warsztaty śpiewu ludowego przeprowadzone przez Kapelę Miód na Serce i Kobiecego Zespołu Śpiewaczego z Nowogrodu.
 - pokazy tradycyjnej wytwórczości ludowej, prelekcje na temat tradycyjnych technik ludowych: garncarstwa, kowalstwa, wycinankarstwa, bursztyniarstwa, plecionkarstwa, hafciarstwa, rzeźby,
 - konkursy tradycyjnych gier i zabaw zręcznościowych dla dorosłych i dla dzieci: wspinanie się na wysoki słup, przybijanie gontów, równoważnia, bieganie w Kurpiach itd.,
4. Wykonanie nowych aranżacji wystaw:
 - „Wyposażenie wnętrza chałupy kurpiowskiej z lat 60. XX w.” w chałupie z Baranowa.
 - „Wyposażenie olejarni wiejskiej z okresu międzywojennego” w olejarni z Witowego Mostu.
 - „Narzędzia rolnicze od XIX wieku do połowy XX wieku” w stodole z Wejdy.
5. Współpraca z Urzędem Miejskim w Łomży przy organizacji konkursu kulinarnego „Zasmakuj w Łomży”:
6. Udział w pracach międzynarodowej polsko-białoruskiej komisji Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie złożenia wniosku o wciągnięcie bartnictwa na Światową reprezentatywną listę niematerialnego dziedzictwa UNESCO.
7. Zakończenie remontu chałupy z Baranowa:
 - częściowa wymiana podwaliny w ścianie frontowej,
 - wykonanie nowej podłogi w sieni,
 - wykonanie nowych tynków wewnątrz obiektu
 - pomalowanie ścian wewnętrznych
 - ułożenie schodka
 - sprzęgnięcie i uporządkowanie
8. Wykonanie nowego dachu z dranic na olejarni z Witowego Mostu:
 - oheblowanie desek z jednej strony

- zakonserwowanie desek mieszanką impregnatu i oleju napędowego,
 - rozebranie starego dachu,
 - wymiana części łąt,
 - przybicie desek i wykonanie nowych wiatrownic ze śparogami,
 - wykonanie blacharki wokół komina zabezpieczającej przed zamakaniem,
 - sprzątnięcie i porządkowanie wnętrza i otoczenia.
9. Wykonanie nowego dachu z dranic na kuźni z Zalasa:
- oheblowanie desek z jednej strony
 - zakonserwowanie desek mieszanką impregnatu i oleju napędowego,
 - rozebranie starego dachu,
 - wymiana części łąt,
 - przybicie desek i wykonanie nowych wiatrownic ze śparogami,
 - sprzątnięcie i porządkowanie wnętrza i otoczenia.
10. Remont młynówki w młynie z Dobrego Lasu – wykonanie nowego podestu przy kole młyńskim.
11. Bieżące naprawy płotów, schodów, poręczy i ścieżek
12. Remont i konserwacja słupów do zabytkowej bramy z Dud Puszczańskich, wykonanie bramki na plac bartny, remont folusza koło chałupy z Gawrych, wykonanie przenośnej sceny na potrzeby imprezy „Niedziela św. Rocha
13. Zakup drewna sosnowego i osikowego – transport, przetarcie, okorowanie i ułożenie w wiatach
14. Wykonanie 8 drewnianych daszków na ule ramowe.
15. Generalny remont ciągnika Zetor połączony z malowaniem blach i wymianą dachu i remont burtu w przyczepie ciągnikowej.

W okresie trzech kwartałów roku Skansen odwiedziło 19772 osoby.

W okresie trzech kwartałów w całym Muzeum przeprowadziliśmy 119 warsztatów w których uczestniczyło 2213 osób, a frekwencja zwiedzających wyniosła 30991 osób.

D Y R E K T O R
 Muzeum Północno-Mazowieckiego
 dr Jerzy Gastrzębski

