

WIR.0003.483.2021

**Panowie**  
**Artur Nadolny**  
**Mariusz Tarka**  
**Radni Rady Miejskiej Łomży**

**Dotyczy:** Interpelacji złożonej w dniu 23 lutego 2021 roku do Urzędu Miejskiego w Łomży

**Treść interpelacji:**

Szanowny Panie Prezydencie

W związku z nieotrzymaniem odpowiedzi na naszą interpelację z dnia 16.12.2020 roku w sprawie inwestycji wymagających prac dodatkowych i kosztów z nimi związanymi, zwracam się z prośbą o udzielenie odpowiedzi na następujące pytania:

- jakich prac dodatkowych wymagała budowa SALI KONCERTOWEJ FILHARMONII KAMERALNEJ W ŁOMŻY
  - zakres prac dodatkowych w/w inwestycji;
  - kosztów prac dodatkowych;
  - z czego wynikały prace dodatkowe (błędy projektowe, zmiany pierwotnych założeń);
  - które zmiany w projekcie przyczyniły się do zwiększenia kosztów inwestycji, a które zmiany spowodowały obniżenie zakładanych kosztów;
  - które biuro projektowe wykonało dokumentację dotyczące inwestycji;
  - jaka była kwota inwestycji wyłoniona w drodze konkursu, a jakie kwoty zostały wydatkowane do chwili obecnej;
  - czy prace dodatkowe (o ile były) wykonywał główny wykonawca inwestycji czy też inna firma;
- Jeżeli wykonawcą prac dodatkowych była firma inna niż wykonawcy głównego, prosimy o podanie nazw firm wykonujących prace dodatkowe przy tej inwestycji;
- kto jest głównym wykonawcą inwestycji.

**Odpowiedź:**

Roboty dodatkowe związane z realizacją zadania inwestycyjnego p.n. „Przebudowa i rozbudowa budynku Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży - II etap, część III w Łomży na potrzeby Filharmonii Kameralnej im. W. Lutosławskiego w Łomży” wraz z uzasadnieniem konieczności ich wykonania oraz wartościami zestawiono poniżej:

**1. Zmiana lokalizacji drzwi przejściowych ze sceny do części administracyjnej**

Z uwagi na brak możliwości zlokalizowania schodów z zaprojektowanym miejscem (kolizja z pomieszczeniem węzła cieplnego oraz stropem na tym pomieszczeniu) zaistniała konieczność przeniesienia tych schodów do przedsionka przy drzwiach DA-2W – **348,56 zł netto**

**2. Rezygnacja z dostawy i montażu podnośnika nożycowego w przedsionku przy drzwiach DA-2W**

Konieczność przeniesienia schodów prowadzących ze schodów do części administracyjnej wyeliminowała możliwość montażu podnośnika. Komunikacja z przedsionka do części administracyjnej będzie odbywała się po schodach – **502,71 zł netto**

**3. Zmiana lokalizacji amplifikatorni**

W związku z koniecznością zmiany lokalizacji schodów powstała konieczność zamiany lokalizacji pomieszczenia amplifikatorni zgodnie z projektem zamiennym - **11 306,13 zł netto**

**4. Schody zewnętrzne terenowe**

W uwagi na znaczną różnicę poziomów pomiędzy posadzką nowej szatni a terenem zewnętrznym powstała konieczność zaprojektowania i wykonania schodów zewnętrznych. Schody zostaną wykonane wg nowego projektu - **12 059,38 zł netto**

**5. Drzwi przejściowe z przedsionka do pomieszczenia technicznego, zmiana klasy odporności drzwi**

Z uwagi na zmiany projektowe w ścianie dzielącej przedsionek i pomieszczenie techniczne przewidziano dodatkowe drzwi przeciwpożarowe EI 60. Ponadto z uwagi na konieczność wstawienia nowych drzwi w ww.

ścianie drzwi przewidziane w pierwotnym projekcie z pomieszczenia technicznego na korytarz V.I.P. również zmieniły klasę odporności ze zwykłych na EI 60 – **4 959,24 zł netto**

**6. 2 szt. drzwi przejściowe do przestrzeni pod widownią**

W związku z koniecznością zapewnienia dojścia do układów wentylacyjnych znajdujących się pod widownią zostaną wykonane roboty związane z przebicciem przez istniejące ściany, dostawą i montażem 2 szt. drzwi EI 30 – zgodnie z wytycznymi rzeczoznawcy przeciwpożarowego – **3 810,90 zł netto**

**7. Podest w pomieszczeniu technicznym**

Z uwagi na konieczność lepszego wykorzystania przestrzeni w pomieszczeniu technicznym przyległym do przedsionka i korytarza V.I.P. został zaprojektowany do wykonania podest w pomieszczeniu pod montaż regałów magazynowych – **221,86 zł netto**

**8. Zamiana konstrukcyjna płatwi PŁ1**

Z uwagi na możliwość wykorzystania istniejących pomostów do montażu technologii scenicznej zostanie wykonana wg projektu zamiennego płatw PŁ1. (projekt zamienny generuje konieczność sprefabrykowania płatwi cięższej od pierwotnej o 250 kg) . Powyższa zamiana likwiduje konieczność demontażu istniejących pomostów roboczych – **602,75 zł netto**

**9. Likwidacja podłużnych stężeń kratowych**

Z uwagi na brak możliwości montażu zaprojektowanych układów akustycznych przy istniejącym układzie konstrukcji dachu powstała konieczność likwidacji dwóch skrajnych podłużnych kratownic stężających - **5 922,13 zł netto**

**10. Budowa nowych ścian działowych**

Po zmianie lokalizacji schodów przejściowych ze sceny do korytarza części administracyjnej zaprojektowano nowe pomieszczenie amplifikatorni (budowa ścian i dostawa i montaż nowych drzwi) oraz pomieszczenia magazynu (kolejne przeniesienie drzwi) - **0 zł**

**11. Strop nad schodami do sanitariatów**

Z uwagi na konieczność zachowania układu akustycznego należy wykonać strop nad schodami prowadzącymi do podziemnych sanitariatów (12,5m2) Strop prefabrykowany terriva - **3 546,15 zł netto**

**12. Ściana murowa na stropie terriva nad wejściami z Foyer do Sali widowiskowej**

Z uwagi na konieczność zawieszania ustrojów akustycznych i okładzin w pomieszczeniu FOYER powstała konieczność wykonania większej ilości ścian na stropie znajdującym się na ww. przejściach (pomieszczenie komunikacja i pomieszczenie przedsionka). Dodatkowa ilość muru o gr. 18 cm (silikat) wyniesie 40 m2 - **13 506,34 zł netto**

**13. Zamiana wciągarek wałowych na bębnowe**

W związku ze stwierdzoną kolizją wciągarek wałowych w obszarze sceny, należy zmienić je na wciągarki typu bębnowego - **0 zł**

**14. Strop w pomieszczeniu technicznym**

Z uwagi na konieczność wykonania wydzielenia pożarowego pomieszczenia technicznego nr 1, należy wykonać nad nim sufit podwieszony w klasie odporności REI 120. Dodatkowo należy zabezpieczyć przeciwoogniowo wszystkie przejścia instalacji przez to pomieszczenie - **3 989,97 zł netto**

**15. Schody do magazynu i ściana oddzielająca magazyn od reżyserki**

Ze względu na różnicę poziomów, należy wykonać schody z pom. Akustyka do pomieszczenia magazynu 1.18 - **4 263,78 zł netto**

**16. Stopy fundamentowe oraz słupy w strefie dobudowywanej szatni**

Ze względu na brak możliwości podbicia się pod istniejące fundamenty, daszek dobudowanej szatni musi opierać się na istniejącej ścianie nośnej - **10 762,26 zł netto**

**17. Licowanie podłóg w magazynach pod widownią płytkami gresowymi** – wykończenie to nie było przewidziane, zakładano podłogi betonowe – **17 370,38 zł netto**

**18. Podkonstrukcja akustyczna**

Podkonstrukcja pod układy akustyczne zostanie wykonana wg projektu zamiennego (inny układ ustroju nośnego, inne przekroje drewna, inna klasa drewna) - **0 zł**

**19. Wzmocnienie wieńców przy pomieszczeniu reżyserki** – **1 805,40 zł netto**

**20. Doprowadzenie zasilania do grzejników kanałowych i do napisu na elewacji** – **4 033,12 zł netto**

**21. Wykonanie nawierzchni z kostki betonowej w miejscu, gdzie była ona oznaczona jako do przełożenia wraz z wymianą jednej studzienki niewłazowej** – **1 949,03 zł netto**

**22. Sufity podwieszane w sanitariatach** – brak w dokumentacji aranżacji wnętrza tego elementu. Podjęto decyzję o wykonaniu wykończenia w postaci sufitów podwieszonych z płyt g-k – **21 262,12 zł. netto**

**23. Wykonanie nadlewki betonowej na górnym poziomie widowni**

W związku z koniecznością zmiany wysokości posadzki w Sali widowni wynikającej z konieczności

zachowania ciągu pieszego z górnej widowni na dolną (zalecenie rzeczoznawcy przeciwpożarowego) oraz konieczności nawiązania poziomu posadzki widowni z posadzką w korytarzu VIP powstała konieczność wykonania nadlewki betonowej na stropie górnej widowni o wymiarach 18m x 2,5m x 0,1m - **4 518,72 zł netto**

**24. Wykonanie okładzin posadzek w korytarzu do pomieszczenia reżysera dźwięku**

W związku brakiem rozwiązania projektowego uznaje się konieczność wykonania okładzin gresowych na klatce schodowej za korytarzem VIP. Ponadto uznaje się konieczność wykończenia łazienki przewidzianej dla reżysera dźwięku poprzez montaż okładzin z płytek ceramicznych na ścianach, sufitu podwieszanego oraz okładzin z gresu na podłodze. – **7 058,16zł netto**

**25. Montaż drzwi nietypowych do pomieszczenia rozdzielni głównej**

Powyższe wynika z braku wymaganej wysokości w przejściu. Jest 2,00m a minimalna wysokość montażowa to 2,05 m. – **2 600,00 zł netto**

**26. Wykończenie zadaszania na wejściu głównym do Filharmonii**

W związku z brakiem rozwiązania projektowego przewiduje się konieczność wykonania obudowy zadaszania nad wejściem głównym w celu zamaskowania konstrukcji przykrycia z blachy trapezowej. Przewiduje się możliwość wykonania ww. maskowania tożsamego z wykonaniem elewacji tj. z płyt cementowych w jednolitym kolorze

Wykończenie elewacji w budynku Urzędu Marszałkowskiego w obszarze wejścia główne do Filharmonii -

W związku z brakiem rozwiązania projektowego przewiduje się konieczność przeprowadzenia prac wykończających na elewacji budynku urzędu Marszałkowskiego w obszarze windy zewnętrznej przy wejściu do Filharmonii. – **50 347, 70 zł netto**

**27. Wykonanie dodatkowych żaluzji do maskowania instalacji na dachu budynku**

W związku ze zmianą koncepcji i opracowaniem dodatkowego projektu ustala się konieczność wykonania dodatkowej podkonstrukcji na dachu przy elewacji południowo zachodniej w celu zwiększenia powierzchni przekręć z żaluzji (dodatkowa powierzchnia – wys. X szer. 1,50m x 20,0m). Nowa żaluzja ok 1 m wyżej nie żaluzja przewidziana w pierwotnym projekcie. – **50 600,00 zł netto**

**28. Wykonanie klimatyzacji pomieszczenia tyrystorowni i amplifikatorni**

Z uwagi na fakt, iż projekt architektury nie przewidywał pomieszczenia tyrystorowni ustalono jego lokalizację. Po wykonaniu pomieszczenia uznaje się konieczność zainstalowania klimatyzacji w tym pomieszczeniu z uwagi na dużą nadwyżkę ciepła produkowaną przez urządzenia techniczne. Zaprojektowano klimatyzator w pomieszczeniu na poziomie parteru z jednostką zewnętrzną na poziomie dachu. Dodatkowo przewidziano podobne rozwiązanie w pomieszczeniu amplifikatorni. - **15 674,72 zł netto**

**29. Obudowa zewnętrznych skrzynek elektrycznych**

Ustala się konieczność wykonania zabudowy złączy kablowych na elewacji południowo wschodnie wg odrębnego opracowania w porozumieniu z zakładem energetyczny – **3 870,00 zł netto**

**30. Zmiana poziomu posadzki w podszybiu**

Ustalono konieczność zmiany wysokości istniejącego podszybia poprzez skucie ok 6 cm wraz z wyrównaniem po wykuciu w celu dostosowania tego poziomu do wymogów zaprojektowanego podnośnika fortepianu – **877,16 zł netto**

**31. Zmiana zagospodarowania ternu**

- Wykonanie nowo zaprojektowanego wpustu deszczowego wraz z przeprofilowaniem powierzchni parkingu  
- Wykonanie dodatkowego odwonienia liniowego na zjeździe dla samochodów dostawczych.  
- **20 329,10 zł netto**

**32. Malowanie konstrukcji drewnianej**

Z uwagi na brak przesłon impregnowana konstrukcja drewniana w kolorze zielonym zostanie pomalowana na kolor czarny. – **5 639,00 zł netto**

**33. Wizjer w drzwiach przy wejściu na scenę**

Z uwagi na złożony wniosek przez Użytkownika (Dyrekcja Filharmonii) zostanie wykonany w drzwiach wizjer umożliwiający podgląd na scenę w trackie przedstawień. Wielkość i sposób wykonania wizjera zostanie opracowane przez projektanta w uzgodnieniu z projektantem akustyki – **0,0 zł**

**34. Zamiana drzwi do magazynów**

Z uwagi na złożony wniosek przez Użytkownika (Dyrekcja Filharmonii) dokonana zostanie zamiana drzwi do pomieszczeń magazynowych (magazyn przy szatni – magazyn przy podnośniku) Zamiana drzwi zostaje uznana za robotę zamienną, przeróbki w konstrukcji ścian ( nowe nadproża z wykuciem o zamurowanie już wykonanych otworów) zastaje uznane za robotę dodatkową – **2 437,78 zł netto**

**35. Zmiana przekroju części sieci deszczowej z 200 na 400 mm**

W związku ze stwierdzeniem niewystarczającej wydajności istniejącego odcinka sieci deszczowej obrębie

parkingu na odcinku łączącym wszystkie odnogi z siecią miejską konieczne jest przebudowanie tego odcinka tj. zmianę istniejącego odcinka przekroju fi200 na fi 400 – **26 001,36 zł netto**

#### **36. Połączenie rury spustowej z dachu szatni do studzienki**

Z uwagi na brak możliwości rozprowadzenia wody z dachu nowo wybudowanej szatni po przyległym terenie powstała konieczność podłączenia rury spustowej z tego dachu do studzienki instalacji deszczowej. Podłączenie będzie wymagało wykonanie przejścia pod schodami zewnętrznymi oraz rozebrania nowego chodnika i odtworzenia po zakończeniu robót instalacyjnych – **5 700,46 zł netto**

#### **37. Sufity podwieszane w części administracyjnej**

Z uwagi na konieczność wykonania zamiennych rozwiązań dotyczących wentylacji w części administracyjnej powstała konieczność wymiany istniejących sufitów podwieszanych. Zamiennie rozwiązania dotyczą przeprowadzenia rur wentylacyjnych do pomieszczenia amplifikatorni. – **6 275,77 zł netto**

#### **38. Okładziny akustyczne w FOYER**

W trakcie realizacji robót doszczegółowienie projektu przez projektanta aranżacji wnętrz wymusza wykonanie dodatkowych okładzin akustycznych na ścianach w FOYER – **4 323,59 zł netto**

#### **39. Balustrada na schodach do pomieszczenia reżysera dźwięku**

Projekt nie przewiduje balustrady na schodach do pomieszczenia reżysera dźwięku. Taki wymóg został postawiony przez rzeczoznawcę przeciwpożarowego – **3 137,25 zł netto**

#### **40. Bariierka balustrada zabezpieczająca szacht windy do podnośnika fortepianu**

Przewiduje się wykonanie dodatkowej balustrady wokół szachtu windy do podnośnika fortepianu w celu zabezpieczenia użytkowników przed wypadnięciem do ww. szachtu. Balustradka będzie wykonana ze stali nierdzewnej z rozwiernymi drzwiczkami z elektro zaczepem i zwroną zwalniającą – **7 013,52 zł netto**

#### **41. Instalacje elektryczne:**

- Podświetlenie poręczy LED w zejściu do łazienek i zejście na scenę. Projekt przewiduje podświetlenie z jednej strony zaś w trakcie budowy stwierdzono konieczność podświetlenie z obu stron .
  - Podświetlenie fortepianu na ścianie.
  - Przerobienie koryt kablowych przy wejściu do Rozdzielni głównej w celu umożliwienia zamykania się drzwi
  - Dorobienie dwóch gniazdek na widowni
  - Dorobienie lampy w oświetlenia plus 2 szt. włączników i okablowania w przedsionku przy rampie
  - Montaż i peszyli pod przyszłą instalację iluminacji budynku.
  - Wykonanie dodatkowego oświetlenia w korytarzu przy pomieszczeniu reżysera dźwięku
  - Wymiana oświetlenia na korytarzu parter w części biurowej i w pom inspicjenta (5 szt. opraw kasetowych).
  - Dodatkowe oświetlenie nad dodatkowymi schodami ewakuacyjnymi terenowymi z pomieszczenia szatni.
- **7 157,92 zł netto**

#### **42. Dodatkowe zasilanie wentylacji**

W trakcie realizacji robót instalacyjnych w zakresie wentylacji i jej zasilania stwierdzono, iż projekt przewiduje niedostateczny przekrój przewodów zasilających do nawilżaczy w centralach wentylacyjnych. Nowe wytyczne projektanta wg obliczeń:

- Linia od RG do nawilżacza centrali foyer została dobrana 5xLY25 mm 2
  - Zabezpieczenie w RG 63A
  - Linia od RG do nawilżacza centrali Sali widowiskowej została dobrana 5xLY70 mm 2
  - Zabezpieczenie w RG 125A
  - W rozdzielni głównej należy dobudować dwa rozłączniki RBK-00 z zabezpieczeniami WTN-00/gG 125A i 63 A i wyprowadzić z nich obwody do nawilżaczy central wentylacyjnych. W związku z tym, że centrale wentylacyjne będą zasilane z rozdzielni wentylacji, a nawilżacze tych central z rozdzielni głównej należy w centralach opisać czytelnie kierunki, z których „przychodzi” zasilanie.
- **30 450 zł netto**

#### **43. Zasilanie elektryczne klimatyzatorów w Tyrystorowni i Amplifikatorni**

W związku z uprzednim zleceniem montażu klimatyzacji do wykonania pozostaje dodatkowa instalacja elektryczna wymagana do zasilania ww. urządzeń – **950,00 zł netto**

#### **44. Wykonanie dodatkowych masztów instalacji odgromowej**

Maszty instalacji odgromowej zostały dostarczone i zainstalowane zgodnie z projektem. Po zamontowaniu na dachu central wentylacyjnych okazało się, że ww. maszty nie zapewniają właściwej ochrony odgromowej na żądanym obszarze. Należy zatem rozbudować instalację – **13 200,00 zł netto**

#### **45. Dodatkowe oświetlenie nad schodami przy wyjściu ewakuacyjnym z szatni**

Oświetlenie zewnętrzne. Sam ww. schody zostały doprojektowane i wykonane jako robota dodatkowa. Wykonanie oświetlenia schodów zewnętrznych jest niezbędne z uwagi na bezpieczeństwo użytkownika – **900,00 zł netto**

**46. Pochwyty na schodach z przedsiönka przy rampie do korytarza**

Pochwyty na ścianie nie zostały przewidziane w projekcie zamiennym przy zmianie lokalizacji schodów. Wymagana dostawa i montaż z uwagi na bezpieczeństwo użytkownika – **2540,00 zł netto**

**47. Doprowadzenie zasilania i podłączenie wentylatora w amplifikatorni**

Przy zmianie projektowej dotyczącej wentylowania amplifikatorni nie uwzględniono, iż konieczne będzie doprowadzenie zasilania i podłączanie wentylatora. Wymagana ze z uwagi na funkcjonalność instalacji wentylacji – **790,00 zł netto**

**48. Zamiana szyby kasy z jednodzielnej na trójdzielną na prowadnicach**

Projekt aranżacji wñetrz przewiduje wykonanie przeszklenia pomiędzy szatnią a pomieszczeniem kasy z jednej tafli szkła. W trackiej realizacji budowy powstała konieczność wykonania tego przeszklenia w sposób umożliwiający podzielenia przeszklenia na 3 segmenty z możliwością otwierania i zamykania dwóch skrajnych segmentów – **2 340,00 zł netto**

**49. Wykoñczenie okien w FOYER listwami ALU**

Z uwagi, iż montaż okien w trackie poprzednich etapów wymusił zmianę wysokości posadzek w foyer. Górnej widowni i korytarzu VIP powstała konieczność wykoñczenia ww. okien listwami narożnymi z aluminium – **690,00 zł netto**

- Do zmniejszenia kosztów przyczyniła się zmiana posadowienia i sposobu oparcia konstrukcji zadaszenia szatni, w powyższym zestawieniu kwota netto wskazana jako ujemna. Ponadto część wymienionych wyżej robót w wyniku negocjacji wykonawca zrealizował bezpłatnie.

Dodatkowe koszty związane z wykonaniem instalacji zasilającej centrale wentylacyjne oraz związane z dodatkową instalacją odgromową są wynikiem błędów projektowych i o zwrot tych kosztów Miasto wystąpi do ubezpieczyciela projektanta.

- Dokumentacja została zrealizowana przez biuro projektowe DOM-BUD z Suwałk - Pana Stanisława Sójkowskiego prowadzącego działalność gospodarczą pod nazwą DOM-BUD w Suwałkach, które wykonało projekt zamienny.

Miasto Łomża skorzystało z możliwości wynikającej z § 6 ust. 3 i ust. 4 umowy WIN.272.1.54.2016 zawartej z poprzednim projektantem - spółką SOUND & SPACE sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu i powierzyło wykonanie zastępcze opracowania projektu zamiennego Panu Stanisławowi Sójkowskiemu prowadzącemu działalność gospodarczą pod nazwą DOM-BUD w Suwałkach.

Dokumentacja projektowa przygotowana przez poprzedniego projektanta spółkę SOUND & SPACE sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu zawierała szereg istotnych wad w zakresie bezpieczeństwa konstrukcji oraz bezpieczeństwa pożarowego.

Miasto Łomża wielokrotnie wzywało Projektanta do natychmiastowego naprawienia wad, uświadamiając, że zwłoka w dopełnieniu tego obowiązku, oprócz obwarowań wiążącej umowy skutkować może zleceniem przez Miasto Łomża prac naprawczych na koszt i odpowiedzialność Projektanta. Z uwagi na nieusunięcie wad Miasto Łomża skierowało do SOUND & SPACE sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu w dniu 7 marca 2018 r. pismem oświadczenie o naliczeniu kar umownych w ww. wysokości oraz ich potrąceniu z wynagrodzenia. Projektant był w zwłóce z usunięciem wskazywanych przez Miasto Łomża wad opracowanej dokumentacji przez okres 146 dni. Z tego względu Zamawiający zgodnie z § 6 ust. 1 lit. a i b umowy WIN.272.1.54.2016 miał prawo do naliczenia kar umownych w łącznej wysokości 65 170, 74 zł. Wynagrodzenie Projektanta zgodnie z umową wynosiło 60 000 zł brutto i nie zostało wypłacone z uwagi na stwierdzone przez Zamawiającego w toku realizacji inwestycji na etapie wykonawczym wady dokumentacji. Nadmienić należy, iż na wady w dokumentacji projektowej i konieczność ich usunięcia zwracał kilkakrotnie uwagę Wykonawca Miasto Łomża decydując się na powierzenie wykonania zastępczego opracowania projektu zamiennego dysponowało opiniami niezależnych ekspertów potwierdzającymi wadliwość dokumentacji projektowej sporządzonej przez powoda oraz niezgodność tejże dokumentacji z obowiązującymi przepisami. Były to: 1/opinia do projektu akustyki - sporządzona przez mgr inż. Ewę Więckowską – Kosmała Projektanta akustyki i ochrony przed hałasem, Rzeczoznawcy Polskiego Centrum OISTAT Międzynarodowej Organizacji Scenografów, Techników i Architektów Teatru; 2/ opinia do projektu technologii sceny Sali Widowiskowej Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży, wykonanego przez Sound & Space sp. z o.o. w Poznaniu – sporządzona przez dr inż. Janusza Krentowskiego, Projektanta technologii sceny, Członka

Polskiego Centrum OISTAT Międzynarodowej Organizacji Scenografów, Techników i Architektów Teatru;  
3/ opinia techniczna dotycząca odporności ogniowej dźwigarów stalowych i mocowania płyt elewacyjnych w budynku Filharmonii Kameralnej im. Witolda Lutosławskiego w Łomży – sporządzona przez mgr. inż. Janusza Milewskiego posiadającego uprawnienia do projektowania i kierowania robotami budowlanymi w specjalizacji konstrukcyjno-inżynierskiej i architektonicznej; 4/ opinia w przedmiocie zgodności z obowiązującymi przepisami i warunkami technicznymi z zakresu ochrony przeciwpożarowej dokumentacji technicznej zamienną dotyczącą budynku Filharmonii w Łomży – sporządzona przez mgr. Inż. Ryszarda Więsak, Rzeczoznawcę ds. Zabezpieczeń Przeciwpożarowych.

Jednocześnie Miasto Łomża przedsądowym wezwaniem do zapłaty wezwało SOUND & SPACE sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu do zwrotu kosztów poniesionych z tytułu konieczności wykonania zastępczego dokumentacji projektowej przez biuro projektowe DOM-BUD z Suwałk - Pana Stanisława Sójkowskiego prowadzącego działalność gospodarczą pod nazwą DOM-BUD w Suwałkach.

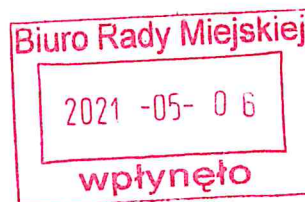
Z uwagi na brak uiszczenia ww. kwoty przez projektanta oraz brak możliwości ugodowego zakończenia sporu z uwagi na rozbieżność stanowisk Miasto Łomża wystąpiło na drogę postępowania sądowego i wystąpiło z powództwem do Sądu Okręgowego w Białymstoku przeciwko SOUND & SPACE sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, gdzie toczy się postępowanie w sprawie pod sygnaturą VII GC 335/20. Na dzień sporządzenia niniejszej odpowiedzi w ww. sprawie nie zapadło orzeczenie sądowe kończące postępowanie.

- Wartość wynagrodzenia, zgodnie z zawartą umową: 13 857 833,98 zł netto (17 045 135,80 zł brutto)
- Wartość wynagrodzenia wraz z robotami dodatkowymi: 14 200 131,37 zł netto (17 466 161,59 zł brutto)
- Roboty dodatkowe wykonał Generalny Wykonawca inwestycji.
- Generalnym Wykonawcą inwestycji była białostocka firma: MK-BUD Firma Budowlana – Handel Mariusz Kosiński.

Z poważaniem

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

  
.....mgr. Andrzej Zdzisław Garlicki



**Akceptował:** Lech Dobrowolski – Naczelnik WIR – tel. 86 215 68 01

**Opracował/sprawę prowadzi:** Rafał Wróblewski – Zastępca Naczelnika WIR – tel. 86 215 68 48