

Łomża, 15.02.2022 r.

WKS.0002.1.2022

Rada Miejska Łomży
w/m

dot.: przyjęcia uchwały w sprawie podziału samorządowej miejskiej instytucji kultury Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, utworzenia i nadania statutu samorządowej instytucji kultury Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie

W załączeniu przedstawiam Wysokiej Radzie do zatwierdzenia projekt:

1. Uchwały dotyczący podziału samorządowej miejskiej instytucji kultury Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, utworzenia i nadania statutu samorządowej instytucji kultury Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie wraz ze statutem samorządowej instytucji kultury Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie pozytywnie zaopiniowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Podział samorządowej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży na dwie odrębne samorządowe instytucje kultury: Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży i Muzeum - Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie związany jest z listem intencyjnym podpisanym w kwietniu 2021 roku. Stronami listu są Miasto Łomża reprezentowane przez Prezydenta Miasta Łomża Mariusza Chrzanowskiego oraz Województwo Podlaskie reprezentowane przez Marszałka Województwa Podlaskiego Artura Kosickiego oraz Wicemarszałka Województwa Podlaskiego Marka Olbrysa. Zakłada on wspólną realizację koncepcji przekształcenia Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie będącego w Strukturach Muzeum Północno - Mazowieckiego w Łomży, dla którego organem prowadzącym jest Miasto Łomża w wojewódzką samorządową instytucję kultury, dla której organizatorem byłoby Województwo Podlaskie. Utworzenie wojewódzkiej samorządowej instytucji kultury wymaga przekazania Województwu Podlaskiemu ze strony Miasta Łomża nowo utworzonej samorządowej miejskiej instytucji kultury - Muzeum - Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie.

Z poważaniem

z up. PREZYDENTA MIASTA

mgr Andrzej Stypułkowski
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA

Uchwała Nr
Rady Miejskiej Łomży
z dnia 2022 r.
w sprawie

podziału samorządowej miejskiej instytucji kultury
Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, utworzenia i nadania statutu
samorządowej instytucji kultury
Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust.1 i 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r., poz. 1372, 1834), art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902, Dz. U. z 2021 r. poz. 1641) oraz art. 18 ust 1 i art. 20 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), w związku z uchwałą 413/XLIV/21 Rady Miejskiej Łomży z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zamiaru i przyczyn dokonania podziału samorządowej miejskiej instytucji kultury Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, uchwała się co następuje:

§ 1.

Tworzy się samorządową instytucję kultury – Muzeum – Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie, zwane dalej „Muzeum”.

§ 2.

Muzeum powstaje poprzez wyłączenie z Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży Skansenu im. Adama Chętnika w Nowogrodzie w oparciu o załogę i mienie wydzielonego Skansenu.

§ 3.

Muzeum uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łomża.

§ 4.

Siedzibą Muzeum jest miasto Nowogród.

§ 5.

Przedmiotem działalności Muzeum jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr kultury o charakterze materialnym i niematerialnym należących do ludowego i historycznego dziedzictwa kulturowego Kurpiowszczyzny, a także prowadzenie działalności edukacyjnej upowszechniającej wartości związane z tym dziedzictwem.

§ 6.

Muzeum nadaje się statut, stanowiący załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 7.

Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży przeniesie na rzecz Muzeum przysługujące mu prawo użytkowania wieczystego nieruchomości, będących we władaniu Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, tj. działek o numerach 1062/3, 1062/5, 1062/1 i 1063/1.

§ 8.

Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży przekaze na rzecz Muzeum – Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie własność muzealiów oraz środków trwałych, będących we władaniu jednostek, wskazanych w § 1. Protokół zdawczo-odbiorczy stanowić będzie podstawę wykreślenia przekazanych muzealiów z inwentarza Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży i wpisania do inwentarza Muzeum.

§ 9.

Majątek ruchomy zostanie przekazany protokołami zdawczo-odbiorczymi, sporządzonymi przez Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży i Muzeum.

§ 10.

Z dniem utworzenia Muzeum pracownicy – Skansenu im. Adama Chętnika w Nowogrodzie stają się pracownikami Muzeum i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r., poz. 1320 ze zm.).

§ 11.

Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łomża.

§ 12.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Przewodnicząca Rady Miejskiej Łomży

Alicja Konopka

ZASTĘPCA NACZELNIKA

Wydziału Kultury, Sportu
i Inicjatyw Społecznych

Krzykowska
Karolina Krzykowska

Krzykowska

RADCA PRAWNY

AJ

mgr Arkadiusz Jabłoński

Statut
Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika
w Nowogrodzie

Rozdział 1
Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum – Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie, zwany dalej „Skansenem”, jest samorządową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”;
- 4) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305, z późn. zm.);
- 5) uchwały nr z dnia w sprawie(Dz. Urz. Woj. ... z ... r. poz.);
- 6) niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Skansenu jest Miasto Łomża, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Skansen jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem

2. Skansen posiada osobowość prawną.

§ 4. Skansen jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art. 4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1, Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2 oraz Dz. Urz. UE L 74 z 04.03.2021, str. 35).

§ 5. 1. Siedzibą Skansenu jest Nowogród.

2. Terenem działania Skansenu jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 6. Skansen używa pieczętki z nazwą Skansenu, danymi teleadresowymi i numerem NIP.

Rozdział 2

Zakres działania Skansenu

§ 7. 1. Do zakresu działania Skansenu należy gromadzenie i trwała ochrona dóbr kultury o charakterze materialnym i niematerialnym należących do ludowego i historycznego dziedzictwa kulturowego Kurpiowszczyzny, a także prowadzenie działalności edukacyjnej upowszechniającej wartości związane z tym dziedzictwem.

2. Skansen prowadzi działalność naukowo-badawczą oraz popularyzatorską gromadząc, konserwując, przechowując oraz udostępniając zbiory z zakresu etnografii i historii.

§ 8. Działania, o których mowa w § 7, Skansen realizuje w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;
- 3) przechowywanie zgromadzonych muzealiów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczanie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 6) organizowanie warsztatów sztuki ludowej;
- 7) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 8) organizowanie badań i ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej;

- 10) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników po wystawach, wyników badań naukowych, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Skansenu oraz wydawnictw naukowych;
- 13) wspieranie działalności zespołów folklorystycznych;
- 14) opracowanie i promocję dorobku naukowego Adama Chętnika – założyciela Skansenu Kurpiowskiego w Nowogrodzie;
- 15) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo – badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi;
- 16) promocję Skansenu.

§ 9. Skansen gromadzi w szczególności zbiory z zakresu:

- 1) budownictwa ludowego – drewniane obiekty z terenów wiejskich i miejskich Kurpiowszczyzny;
- 2) etnografii – przedmioty stanowiące wyposażenie gospodarstwa wiejskiego, narzędzia i wyroby rzemiosł wiejskich, tradycyjny strój kurpiowski i sztukę ludową;
- 3) historii – archiwalne dokumenty rękopiśmienne i druki, dokumenty ikonograficzne;
- 4) techniki – urządzenia i maszyny związane z gospodarstwem wiejskim, narzędzia i urządzenia związane z gospodarką leśną;
- 5) bartnictwa i pszczelarstwa.

Rozdział 3

Organizacja Skansenu

§ 10. Strukturę organizacyjną Skansenu tworzą komórki organizacyjne i samodzielne stanowiska pracy.

§ 11. Organizację wewnętrzną Skansenu, w tym w zakresie działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora Skansenu, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Skansenie organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4

Nadzór i zarządzanie Skansenem

§ 12. Ogólny nadzór nad Skansenem sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Organizator.

§ 13. 1. Skansen jest zarządzany przez Dyrektora Skansenu, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łomża, w trybie określonym w art. 15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor reprezentuje Skansen na zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Skansenu.

§ 14. 1. Dyrektor zarządza Skansenem przy pomocy Zastępcy.

2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łomży.

§ 15. 1. Przy Skansenie działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 11 członków.

§ 16. W Skansenie mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art. 12 ustawy o muzeach.

Rozdział 5

Gospodarka finansowa Skansenu

§ 17. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Skansenu zapewnia Organizator.

§ 18. 1. Skansen prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Skansenu jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Skansenu wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Skansenu.

§ 19. 1. Źródłami finansowania działalności Skansenu są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności;
- 3) przychody ze sprzedaży lub udostępniania rzeczy i praw zgodnie z celami i zadaniami statutowymi Skansenu;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych w drodze darowizn, spadków, zapisów, zapisów windykacyjnych.

§ 20. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego i przedstawienie go do zatwierdzenia Prezydentowi Miasta Łomży.

§ 21. 1. Skansen może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach, prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Skansenu;
- 2) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 3) usług gastronomicznych;
- 4) usług konserwatorskich;
- 5) usług reklamowych;
- 6) prowadzenia szkoleń i wykonywania ekspertyz;
- 7) udostępniania muzealiów do celów pozastatutowych;
- 8) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Skansenu.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, nie może prowadzić do ograniczenia działalności Skansenu, o której mowa w § 7 i 8.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Skansenu.

§ 22. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Skansenu, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Skansenu, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6

Postanowienia końcowe

§ 23. Połączenie, podział lub likwidacja Skansenu może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 24. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.



WICEPREZES RADY MINISTRÓW
MINISTER
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
prof. dr hab. Piotr Gliński

Warszawa, 07 lutego 2022 r.

DDK-WM.6020.46.2021.MM

Pan
Mariusz Chrzanowski
Prezydent Miasta Łomża

Szanowny Panie Prezydencie,

w nawiązaniu do pisma z dnia 8 grudnia 2021 r. sygn. WKS.402.5.8.2021, przekazującego do uzgodnienia projekt statutu Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie, uprzejmie informuję, że na podstawie art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902, z późn. zm.) stwierdzam, iż projekt statutu Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszego pisma, uznaję za uzgodniony z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Jednocześnie proszę o niezwłoczne przekazanie do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Departamentu Dziedzictwa Kulturowego) kopii uchwały, którą właściwy organ przyjmie przedmiotowy statut Muzeum.

Z poważaniem
z up. MINISTRA KULTURY I
DZIEDZICTWA NARODOWEGO
SEKRETARZ STANU

Jarosław Sellin

Do wiadomości:

Wojewoda Podlaski

