

PREZYDENT
MIASTA ŁOMŻA

WKS 0012.7.2022

**Szanowna Pani
Edyta Śledziwska
Przewodnicząca
Komisji Edukacji i Kultury
Rady Miejskiej Łomży**

Zgodnie z planem pracy Komisji Edukacji i Kultury Rady Miejskiej Łomży na 2022 rok i tematem „Informacja o działalności placówek kultury w naszym mieście w 2021 r.” w załączniku przedkładam materiał dotyczący Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży.

z up. PREZYDENTA MIASTA

mgr Andrzej Stypulkowski
ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA



Sprawozdanie z działalności Muzeum Północno-Mazowieckiego w 2021 roku

Sprawozdanie z działalności Muzeum Północno-Mazowieckiego dotyczy wszystkich placówek wchodzących w skład instytucji: Muzeum w Łomży przy ul. Dworna 22c oraz oddziałów: Galerii Sztuki Współczesnej w Łomży przy ul. Długiej 13 i w Skansenie Kurpiowskim im. Adama Chętnika w Nowogrodzie. Obejmuje okres od stycznia do grudnia 2021 roku.

I Ogólne informacje dotyczące funkcjonowania Muzeum

a) pracownicy

W Muzeum Północno- Mazowieckim wraz z oddziałami, zatrudnionych jest 38 pracowników (19 kobiet, 19 mężczyzn), w tym 31 osób na pełnych etatach. Średnie wynagrodzenie w 2021r. wyniosło 2.810,46 zł brutto.

b) wpływ pandemii

Z uwagi na pandemię COVID-19 i obowiązujący w pierwszej połowie roku lockdown oraz późniejsze ograniczenia, Muzeum i wszystkie oddziały prowadziły ograniczoną działalność kulturalną, polegającą na obligatoryjnym zmniejszeniu liczby osób odwiedzających (np. w pierwszym kwartale 2021 r. Muzeum zrezygnowało z organizacji uroczystych wernisaży, przez większość roku zajęcia i warsztaty dla dzieci i młodzieży miały odgórnie ustalony limit osób).

Całkowita frekwencja w 2021 r. (na wystawach stałych, czasowych i wszelkich inicjatywach muzealnych) wyniosła 26.005 osób, spośród których 7.146 osób skorzystało z biletów ulgowych, 5.089 osób zwiedziło wystawy bezpłatnie (w dniu darmowego zwiedzania), 298 osób wzięło udział w organizowanej w 2021r. Nocy Muzeów. Ponad połowę odwiedzających (14.667 osób) stanowili goście Skansenu kurpiowskiego w Nowogrodzie, co w dużej mierze warunkowane jest ograniczeniami w działalności instytucji kulturalnych znajdujących się pod dachem, i większym bezpieczeństwem uczestnictwa w wydarzeniach na świeżym powietrzu.

c) stan liczbowy muzealiów

Na koniec 2021 r. w Muzeum Północno- Mazowieckim w pozycjach inwentarzowych zapisanych jest 33.278 muzealiów (45.847 sztuk). Depozyty stanowią 1027 pozycji inwentarzowych (29.144 sztuk, z czego 29.119 w Dziale Archeologii).

W 2021 r. stan muzealiów ogółem zwiększył się o 635 sztuk, z czego 503 nabytki pochodzą z darów. Nabytki w poszczególnych działach:

Dział Historii: 129 nabytków (106 z zakupu, 23 z darów)

Dział Archeologii: 97 nabytków (wszystkie to dary)

Dział Numizmatyki: 152 nabytki (wszystkie to dary)

Dział Etnografii: 239 nabytków (26 z zakupów, 213 z darów)

Galeria Sztuki Współczesnej: 18 nabytków (wszystkie to dary)

Księgowa wartość muzealiów w Muzeum Północno- Mazowieckim wynosi 844.110,78zł (796.231,88zł w 2020 roku), w Skansenie kurpiowskim w Nowogrodzie- 156.101,83zł.

II Działalność merytoryczna Muzeum

a) wystawy i działalność edukacyjna

W 2021r. Muzeum Północno- Mazowieckie w **siedzibie głównej** prezentowało trzy wystawy czasowe.

1) Świat toruńskiego piernika

Wystawa ukazuje dzieje toruńskiego piernikarstwa. Jest to „wędrujący” wariant wystawy stałej prezentowanej w oddziale Muzeum Okręgowego w Toruniu – Muzeum Toruńskiego Piernika.

W Łomży gościła od lutego 2020r. i z uwagi na pandemię, została przedłużona na pierwszy kwartał 2021 r. W tym czasie (styczeń- marzec 2021r.) obejrzało ją 1.117 osób.

2) Kierunek Sztuka

To wystawa ze zbiorów Muzeum Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, prezentująca obrazy i rysunki najznakomitszych polskich malarzy i rysowników, m.in. Jana Matejki, Piotra Michałowskiego, Włodzimierza Tetmajera, Jacka i Rafała Malczewskich, Józefa Chełmońskiego i Stanisława Kamockiego. Obok nich prezentowana jest wyjątkowo cenna kolekcja malarstwa obcego, obejmująca dzieła uznanych przedstawicieli sztuki włoskiej, holenderskiej, flamandzkiej i niemieckiej. Wśród prezentowanych obrazów unikatem w skali kraju jest namalowany na blasze XVII-wieczny flamandzki obraz „Kordegarda małp” z kręgu Davida Teniersa Młodszego.

W Łomży wystawa gościła od 2. czerwca do 10. grudnia 2021. Obejrzało ją 1080 osób.

3) Baśniowe ilustracje

To wystawa ilustracji książkowych do bajki "O krasnoludkach i o sierotce Marysi" Marii Konopnickiej oraz wybranych baśni Hansa Christiana Andersena. Ilustracje zostały udostępnione przez Krasnobrodzki Dom Kultury.

Prezentowana była od 6. kwietnia do 6. czerwca 2021r. W tym czasie odwiedziła ją 370 osób.

4) 33 Pułk Piechoty w Łomży. Historia. Tradycja. Pamięć.

To wystawa poświęcona historii przedwojennego łomżyńskiego 33 Pułku Piechoty. Na wystawę złożyły się oryginalne pamiątki osobiste, artefakty związane z pułkiem, militaria, jak również bogaty materiał ikonograficzny i informacyjny przedstawiony na 21 planszach. Wystawa powstała w oparciu o zbiory Muzeum Północno-Mazowieckiego, 18. Łomżyńskiego Pułku Logistycznego, Regionalnej Izby Historycznej w Zambrowie, kolekcjonerów i osób prywatnych.

Prezentowana była od 1. września do końca grudnia 2021r. W tym czasie odwiedziły ją 584 osoby.

W połączeniu z wystawami, prowadzone były lekcje muzealne i warsztaty nawiązujące tematycznie do prezentowanych wystaw. W 2021r. Muzeum Północno-Mazowieckie przeprowadziło 99 lekcji i warsztatów (na 22 różne tematy), w których wzięło udział 1875 osób.

Muzeum było także współorganizatorem sesji literackiej „Szczęśliwy naród, który ma poetę” poświęconej Czesławowi Miłoszowi i jego wizycie w Łomży. Sesja odbyła się 2. grudnia 2021r. w siedzibie Miejskiego Domu Kultury- Domu Środowisk Twórczych i była transmitowana online.

Galeria Sztuki Współczesnej zorganizowała osiem wystaw czasowych:

1) Wystawa malarstwa Teresy Adamowskiej

czas prezentowania: 2-26 lutego 2021 roku

frekwencja: 59 osób

2) „jak jeden dzień...” wystawa rzeźby ceramicznej Marity Benke-Gajdy

czas prezentowania 15-19 marca

frekwencja: 88 osób,

3) NOC MUZEÓW 2021 – Wystawa zbiorowa twórców o rodowodzie łomżyńskim
„Wspólny mianownik”

czas prezentowania: 15 maja-10 czerwca 2021 r.

frekwencja: 205 osób,

4) Wystawa fotografii Macieja Kędzielawskiego i akwarel Grażyny Kędzierawskiej

czas prezentowania: 18 czerwca-9 lipca 2021 r.

frekwencja: 107 osób

5) Wystawa fotografii Gabora Lörinczego z Łomży (z okazji 80-lecia urodzin)

czas prezentowania: 17 lipca-31 sierpnia 2021 r.

frekwencja: 261 osób

6) Wystawa malarstwa Radosława Jastrzębskiego

czas prezentowania: 6 września-12 października 2021 r.

frekwencja: 321 osób

7) Wystawa malarstwa Zygmunta Rafała Strenta

czas prezentowania: 20 października-30 listopada 2021 r.

frekwencja: 161 osób

8) Wystawa Stowarzyszenia „Ceramika bez granic” (ceramika, malarstwo, fotografia, małe formy rzeźbiarskie)

czas prezentowania: 11-31 grudnia 2021 r.

frekwencja: 153 osoby

Podczas prezentowanych wystaw, pracownicy GSW przeprowadzili warsztaty dla szesnastu grup (148 osób).

Zrealizowany został również film (wg scenariusza Natalii Tułowieckiej)- wywiad z artystką plastyk Teresą Adamowską (wyk. Natalia Tułowiecka, Zbigniew Tułowiecki). Film umieszczono na kanale You Tube muzeum, stronie www i fb.

W 2021r., po rocznej przerwie, wróciła inicjatywa **Nocy Muzeów**. W muzeum można było zwiedzić wystawy stałe i czasowe, obejrzeć spektakl Teatru Lalki i Aktora oraz spotkać się z aktorami. Natomiast w Galerii Sztuki Współczesnej debiut miała wystawa absolwentów łomżyńskiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych.

W sumie, w wydarzeniach z okazji Nocy Muzeów, udział wzięło 298 osób.

Skansen kurpiowski w Nowogrodzie w 2021r., oprócz prezentowania wystawy stałej, współorganizował dwie duże imprezy plenerowe: „Ogólnopolskie Dni Kultury Kurpiowskiej” współorganizowane z Regionalnym Ośrodkiem Kultury w Łomży oraz widowisko plenerowe „Wesele kurpiowskie”, współorganizowane z Podlaskim Instytutem Kultury w Białymstoku.

Pracownicy przeprowadzili też inwentaryzację (skontrum) zasobów Skansenu z myślą o planowanym przekazaniu oddziału pod zarząd Marszałka Województwa Podlaskiego.

Na terenie skansenu prowadzone były liczne prace remontowe i konserwacyjne (szerzej opisane w rozdziale III).

b) działalność publicystyczna i naukowa

Pracownicy Muzeum Północno- Mazowieckiego wielokrotnie proszeni byli o przygotowanie artykułów, eksperckie komentarze i pomoc przy opracowaniach materiałów do wystaw organizowanych przez instytucje zewnętrzne.

Wśród publikacji można wyróżnić:

autorstwa mgr Adama Sokołowskiego (Dział Historii Muzeum Północno- Mazowieckiego):

1. „Żydzi łomżyńscy w księgach metrykalnych z lat 1827-1843”; Studia łomżyńskie, t. XXXI, 2021.
2. „O Wojnie i Zagładzie w łomżyńskiej Księdze Pamięci. W 80 rocznicę wybuchu II wojny światowej i 77 rocznicę likwidacji getta łomżyńskiego”; Ziemia łomżyńska, t. 15, 2021.
3. „Woziwodowie w Łomży 107 lat temu - czyli o próbie złamania monopolu żydowskiego na dostarczanie wody do miasta”; historialomzy.pl
4. „Abraham Josef Cynowicz – Rabin w Łomży. W 79 rocznicę likwidacji getta”; 4łomza, Wiadomości łomżyńskie nr 68
5. „158 lat temu „poszli nasi w bój bez broni” – o powstaniu styczniowym w Łomży, regionie i Królestwie Polskim”; historialomzy.pl
6. „33 Pułk Piechoty w Łomży i na muzealnej wystawie”; Wiadomości łomżyńskie nr 68

autorstwa mgr Karoliny Skłodowskiej (kierownik Galerii Sztuki Współczesnej):

1. „Wiadomości Łomżyńskie”: Marita Benke-Gajda. Mistrzynie ceramicznego tworzywa”, „SZTUKAMY – warsztaty plastyczne w galerii”, „Łomżyński Plastyk łączy” – o wystawie

„Wspólny mianownik”, „Retrospekcje fotograficzne Gabora Lőrinczego”, „Nasycone kolorem” – o wystawach Radosława Jastrzębskiego, Zygmunta Rafała Strenta i ceramiki krakowskiej

2. „Szkło i Ceramika” nr 1/2021 – Wystawa ceramiki z okazji jubileuszu 40-lecia pracy twórczej Marity Benek-Gajdy

autorstwa dr Urszuli Kuczyńskiej (Skansen kurpiowski w Nowogrodzie):

1. „Działalność Skansenu Kurpiowskiego w Nowogrodzie w latach 2016-2020”, Biuletyn Stowarzyszenia Muzeów na Wolnym Powietrzu w Polsce
2. konsultacje merytoryczne i udostępnienie terenu skansenu przy realizacji filmu oświatowego o Janie z Kolna, współpraca z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Kolnie
3. Udział w konferencjach naukowych online:
 - seminarium „Chłop - niewolnik ? zorganizowanym przez Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie.
 - webinarium „Architektura drewniana od deski do deski. Teoria i praktyka” zorganizowanym przez Narodowy Instytut Dziedzictwa.

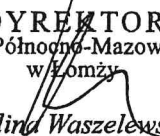
III Prace remontowe i konserwacja

W pracowni konserwatorskiej MPM przeprowadzona została konserwacja całkowita 60 eksponatów z Działu Etnografii (narzędzia z warsztatu kowalskiego, zabawki, 6 par butów, wyposażenie warsztatu szewskiego). Bieżącej konserwacji częściowej poddano 42 sztuki eksponatów prezentowanych na wystawie „Kierunek Sztuka”.

Liczne prace remontowe i konserwacyjne prowadzone były na terenie Skansenu kurpiowskiego: wykonana i zamontowana została nowa brama wjazdowa i płot przy ogródku chałupy z Łysych na Placu Ziemowita, przeprowadzono generalną konserwację 8 ramowych uli pszczelich z Działu Etnografii, przeprowadzono renowację 16 eksponatów (gł. stroju i tkanin) z Działu Etnografii, wyremontowano kapliczkę św. Floriana metodą flekowania i ustawiono ją na terenie Skansenu, wykonano „pszczelnika” w obrębie zagrody z Baranowa, wykonano renowację drewnianych rzeźb Adama Chętnika i jego żon, wykonano ekspozycyjną toaletę drewnianą, tzw. „sławojkę” i zestawiono ją w obrębie zagrody

z Baranowa, wyremontowano gontowy dach na chałupie z Baranowa, przeprowadzono remont kierunkowskazów na terenie Nowogrodu oraz remont zabytkowej studni z drewnianymi pogródkami, połączony z translokacją na terenie skansenu. Przez cały rok prowadzono bieżące naprawy płotów, schodów, poręczy i ścieżek. Rozpoczął się także remont zabytkowej bramy z Zalasa.

Łomża, 27.01.2022r.

DYREKTOR
Muzeum Północno-Mazowieckiego
w Łomży

Paulina Waszelewska

sporządził: Paulina Waszelewska, dyrektor Muzeum Północno- Mazowieckiego

