

Załącznik do uchwały Nr 413/XLIV/21

Rady Miejskiej Łomży

z dnia 29 września 2021 r.

### **Uzasadnienie**

W związku z zamiarem dokonania podziału samorządowej instytucji kultury pod nazwą Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży na dwie odrębne samorządowe instytucji kultury: Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży i Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie, ustawodawca nakłada na organizatora obowiązek podania do publicznej wiadomości, na 3 miesiące przed wydaniem aktu o podziale instytucji kultury, informację o zamiarze i przyczynach takiej decyzji. Zamiar dokonania podziału związany jest z listem intencyjnym podpisanym w kwietniu 2021 roku pomiędzy Miastem Łomża reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Łomża Mariusza Chrzanowskiego, a Województwem Podlaskim, reprezentowanym przez Marszałka Województwa Podlaskiego Artura Kosickiego oraz Wicemarszałka Województwa Podlaskiego Marka Olbrysa zakładającym wspólną realizację koncepcji przekształcenia Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie będącego w Strukturach Muzeum Północno - Mazowieckiego w Łomży, dla którego organem prowadzącym jest Miasto Łomża w wojewódzką samorządową instytucję kultury, dla której organizatorem byłoby Województwo Podlaskie. Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży prowadzi działalność wystawienniczą w zakresie bursztynu, etnografii, archeologii, numizmatyki, sztuki, rzemiosła artystycznego oraz historii. Muzeum w dużej mierze zawdzięcza swoje istnienie Adamowi Chętnikowi, niestrudzonemu regionaliście, znawcy bursztynu i twórcy Skansenu Kurpiowskiego w Nowogrodzie. Skansen Kurpiowski z siedzibą w Nowogrodzie nosi imię swego założyciela – Adama Chętnika. Pierwszy obiekt na placu zakupionym przez założyciela stanął w 1923 roku, co sprawia, że Skansen jest jednym z dwóch najstarszych w kraju. Podczas walk w 1939 zniszczeniu uległy prawie wszystkie obiekty znajdujące się na jego terenie. Jednak dzięki niegasnącemu entuzjazmowi Adama Chętnika w 1958 roku narodził się na nowo. Obecnie placówka jest częścią Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, a spośród innych skansenów tego typu wyróżnia go doskonały podział bartniczo – pszczelarski. Plenerowe muzeum nad Narwią usytuowane jest na terenie dawnego zamku, a wśród jego zbiorów wyróżnić można między innymi: 21 zabytkowych budynków z Puszczy Zielonej, młyn wodny, studnie, bramy, kapliczki, wiatrak gospodarczy oraz kierat. Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie jako nowa instytucji kultury Województwa Podlaskiego z własnym, wyodrębnionym budżetem oraz większym niż obecnie finansowaniem stanie się wiodącym punktem na polskiej mapie turystyki kulturowej i krajoznawczej oraz wiodącą wizytówką województwa podlaskiego. Zmiana organu prowadzącego oraz finansowania przyczyni się do właściwego pokierowania działań związanych między innymi ze zwiększeniem ekspozycji muzealiów ze zbiorów Skansenu, rozwoju zaplecza technicznego, kadrowego oraz podjęciem odpowiednich prac adaptacyjnych. Wpłynie to na wzmocnienie pozycji instytucji oraz budowę świadomości potencjalnych odwiedzających polegającą na rozpoznaniu specyfiki kurpiowszczyzny oraz jej cech charakterystycznych nie tylko w aspekcie lokalnym i regionalnym, ale także ogólnopolskim. Powstanie nowej instytucji kultury zwiększy także możliwości pozyskiwania zewnętrznych środków finansowych przeznaczonych na rozbudowę oraz rozwój Skansenu z programów unijnych skierowanych do obszarów wiejskich i małych miast, co do tej pory było niemożliwe ze względu na brak dokumentacji architektoniczno-budowlanych oraz środków finansowych na jej przygotowanie. Wydzielenie Skansenu ze struktur Muzeum Północno – Mazowieckiego pozwoli również na jego sprawne zarządzanie z uwzględnieniem specyfiki funkcjonowania instytucji typu skansenowskiego w zakresie zarówno menadżerskim, jak i administracyjno – księgowym. Obecnie wszystkie sprawy Skansenu prowadzone są w siedzibie Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży.

**Art.20.** ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, z późn. zm.) przewiduje, że podział instytucji kultury może polegać również na wyłączeniu z instytucji kultury wyodrębnionej jednostki organizacyjnej w celu utworzenia nowej instytucji kultury w oparciu o pracowników i mienie tej jednostki. Informacja o zamiarze i przyczynach podziału Muzeum, w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały, zostanie podana do publicznej wiadomości przez ogłoszenie w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Łomży, wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Łomży oraz tablicy ogłoszeń w siedzibie Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży. W świetle powyższego, podjęcie uchwały uważa się za zasadne.

Przewodnicząca Rady  
Miejskiej Łomży

**Alicja Konopka**