

**UCHWAŁA NR 455/L/22
RADY MIEJSKIEJ ŁOMŻY**

z dnia 23 lutego 2022 r.

w sprawie podziału samorządowej miejskiej instytucji kultury Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, utworzenia i nadania statutu samorządowej instytucji kultury Muzeum – Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie

Na podstawie Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust.1 i 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2021 r., poz. 1372, 1834), art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902, Dz. U. z 2021 r. poz. 1641) oraz art. 18 ust 1 i art. 20 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), w związku z uchwałą 413/XLIV/21 Rady Miejskiej Łomży z dnia 29 września 2021 r. w sprawie zamiaru i przyczyn dokonania podziału samorządowej miejskiej instytucji kultury Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, uchwała się co następuje:

§ 1. Tworzy się samorządową instytucję kultury – Muzeum – Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie, zwane dalej „Muzeum”.

§ 2. Muzeum powstaje poprzez wyłączenie z Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży Skansenu im. Adama Chętnika w Nowogrodzie w oparciu o załogę i mienie wydzielonego Skansenu.

§ 3. Muzeum uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łomża.

§ 4. Siedzibą Muzeum jest miasto Nowogród.

§ 5. Przedmiotem działalności Muzeum jest gromadzenie i trwała ochrona dóbr kultury o charakterze materialnym i niematerialnym należących do ludowego i historycznego dziedzictwa kulturowego Kurpiowszczyzny, a także prowadzenie działalności edukacyjnej upowszechniającej wartości związane z tym dziedzictwem.

§ 6. Muzeum nadaje się statut, stanowiący załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 7. Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży przeniesie na rzecz Muzeum przysługujące mu prawo użytkowania wieczystego nieruchomości, będących we władaniu Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży, tj. działek o numerach 1062/3, 1062/5, 1062/1 i 1063/1.

§ 8. Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży przekaze na rzecz Muzeum – Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie własność muzealiów oraz środków trwałych, będących we władaniu jednostek, wskazanych w § 1. Protokół zdawczo-odbiorczy stanowić będzie podstawę wykreślenia przekazanych muzealiów z inwentarza Muzeum Północno – Mazowieckiego w Łomży i wpisania do inwentarza Muzeum.

§ 9. Majątek ruchomy zostanie przekazany protokołami zdawczo-odbiorczymi, sporządzonymi przez Muzeum Północno – Mazowieckie w Łomży i Muzeum.

§ 10. Z dniem utworzenia Muzeum pracownicy – Skansenu im. Adama Chętnika w Nowogrodzie stają się pracownikami Muzeum i zachowują uprawnienia wynikające ze stosunku pracy na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r., poz. 1320 ze zm.).

§ 11. Wykonanie Uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łomża.

§ 12. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podlaskiego.

Przewodnicząca Rady
Miejskiej Łomży

Alicja Konopka

Załącznik do uchwały Nr 455/L/22
Rady Miejskiej Łomży
z dnia 23 lutego 2022 r.

Statut Muzeum – Skansen Kurpiowski im. Adama Chętnika w Nowogrodzie (w organizacji)

Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Muzeum - Skansen Kurpiowski w Nowogrodzie zwany dalej „Skansenem” działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2020 r. poz. 902, z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2021 r. poz. 710, z późn.zm.), zwanej dalej „ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”;
- 4) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305, z późn.zm);
- 5) uchwały nr.... z dnia ... w sprawie (Dz. Urz. Woj.....zr. poz.)
- 6) niniejszego Statutu.

§ 2. Organizatorem Skansenu jest Miasto Łomża, zwane dalej „Organizatorem”.

§ 3. 1. Skansen jest wpisany do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Organizatora pod numerem

2. Skansen posiada osobowość prawną.

§ 4. Skansen jest administratorem danych osobowych w rozumieniu art.4 pkt 7 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE. L 119 z 04.05.2016, str. 1, Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str.2 oraz Dz. Urz. UE L z 04.03.2021 str. 35).

§ 5. 1. Siedzibą Skansenu jest Nowogród.

2. Terenem działania Skansenu jest terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 6. Skansen używa pieczętki z nazwą Skansenu, danymi teled adresowymi i numerem NIP.

Rozdział 2. Zakres działania Skansenu

§ 7. 1. Do zakresu działania Skansenu należy gromadzenie i trwała ochrona dóbr kultury o charakterze materialnym i niematerialnym należących do ludowego i historycznego dziedzictwa kulturowego Kurpiowszczyzny, a także prowadzenie działalności edukacyjnej upowszechniającej wartości związane z tym dziedzictwem.

2. Skansen prowadzi działalność naukowo-badawczą oraz popularyzatorską gromadząc, konserwując, przechowując oraz udostępniając zbiory z zakresu etnografii i historii.

§ 8. 1. Działania, o których mowa w § 7, Skansen realizuje w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie, pozyskiwanych w drodze zakupów, darowizn, zapisów, depozytów, wymiany;
- 2) inwentaryzowanie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów i materiałów dokumentacyjnych;

- 3) przechowywanie zgromadzonych muzealiów w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo;
- 4) zabezpieczenie i konserwację zbiorów oraz, w miarę możliwości, zabezpieczenie zabytków archeologicznych nieruchomych oraz innych nieruchomych obiektów kultury materialnej i przyrody;
- 5) urządzenie wystaw stałych i czasowych;
- 6) organizowanie warsztatów sztuki ludowej;
- 7) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 8) organizowanie badań i ekspedycji naukowych, w tym archeologicznych;
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 10) udostępnianie zbiorów do celów edukacyjnych i naukowych;
- 11) zapewnienie właściwych warunków zwiedzania oraz korzystania ze zbiorów i zgromadzonych informacji;
- 12) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym publikowanie i rozpowszechnianie katalogów, przewodników po wystawach, wyników badań naukowych, materiałów informacyjnych z zakresu działalności Skansenu oraz wydawnictw naukowych;
- 13) wspieranie działalności zespołów folklorystycznych;
- 14) opracowanie i promocję dorobku naukowego Adama Chętnika – założyciela Skansenu Kurpiowskiego w Nowogrodzie;
- 15) współpracę z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją rządową i samorządową, instytucjami kultury, polskimi i zagranicznymi instytutami naukowo – badawczymi, organizacjami pozarządowymi, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi;
- 16) promocję Skansenu.

§ 9. Skansen gromadzi w szczególności zbiory z zakresu:

- 1) budownictwa ludowego – drewniane obiekty z terenów wiejskich i miejskich Kurpiowszczyzny;
- 2) etnografii – przedmioty stanowiące wyposażenie gospodarstwa wiejskiego, narzędzia i wyroby rzemiosł wiejskich, tradycyjny strój kurpiowski i sztukę ludową;
- 3) historii – archiwalne dokumenty rękopiśmienne i druki, dokumenty ikonograficzne;
- 4) techniki – urządzenia i maszyny związane z gospodarstwem wiejskim, narzędzia i urządzenia związane z gospodarką leśną;
- 5) bartnictwa i pszczelarstwa.

Rozdział 3. Organizacja Skansenu

§ 10. Strukturę organizacyjną Skansenu tworzą komórki organizacyjne i samodzielne stanowiska pracy.

§ 11. Organizację wewnętrzną Skansenu, w tym w zakresie działania komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy, określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Skansenu, po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Skansenie organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. Nadzór i zarządzanie Skansenem

§ 12. Ogólny nadzór nad Skansenem sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, a bezpośredni Organizator.

§ 13. 1. Skansen jest zarządzany przez Dyrektora Skansenu, zwanego dalej „Dyrektorem”.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łomża, w trybie określonym w art.15 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor reprezentuje Skansen za zewnątrz, odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Skansenu.

§ 14. 1. Dyrektor zażąda Skansenem przy pomocy Zastępcy.

2. Zastępcę powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łomży.

§ 15. 1. Przy Skansenie działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa na zasadach i w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 11 członków.

§ 16. W skansenie mogą działać kolegia doradcze utworzone na zasadach określonych w art.12 ustawy o muzeach.

Rozdział 5. Gospodarka finansowa Skansenu

§ 17. Środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Skansenu zapewnia Organizator.

§ 18. 1. Skansen prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Skansenu jest plan finansowy, ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Majątek Skansenu wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Skansenu.

§ 19. 1. Źródłami finansowania działalności Skansenu są:

- 1) środki finansowe przekazywane przez Organizatora w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z prowadzonej działalności;
- 3) przychody ze sprzedaży lub udostępniania rzeczy i praw zgodnie z celami i zadaniami statutowymi Skansenu;
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych w drodze darowizn, spadków, zapisów, zapisów windykacyjnych.

§ 20. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzanie rocznego sprawozdania finansowego i przedstawienie go do zatwierdzenia Prezydentowi Miasta Łomży.

§ 21. 1. Skansen może, na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach. Prowadzić jako działalność dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wynajmu oraz dzierżawy majątku ruchomego i nieruchomego Skansenu;
- 2) usług związanych z obsługą turystyczną;
- 3) usług gastronomicznych;
- 4) usług konserwatorskich;
- 5) usług reklamowych;
- 6) prowadzenia szkoleń i wykonywania ekspertyz;
- 7) udostępniania muzealiów do celów pozastatutowych;

8) usług handlowych, w tym sprzedaży publikacji, pamiątek i innych wyrobów związanych tematycznie z profilem działalności Skansenu.

2. Działalność, o której mowa w ust.1 nie może prowadzić do ograniczenia działalności Skansenu, o której mowa w § 7 i 8.

3. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej wykorzystuje się wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Skansenu.

§ 22. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Skansenu, w tym składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych oraz majątkowych, uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanowić pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Skansenu, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 3 ust. 1, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 6. Postanowienia końcowe

§ 23. Połączenie, podział lub likwidacja Skansenu może nastąpić w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

§ 24. Zmian statutu dokonuje się w trybie właściwym dla jego nadania.

Przewodnicząca Rady
Miejskiej Łomży

Alicja Konopka