

**UMOWA NR .....**

W dniu .....w Łomży pomiędzy **Miastem Łomża** zwanym w treści umowy Zamawiającym reprezentowanym przez :

.....a.....  
zwanym w dalszej treści umowy Projektantem, reprezentowanym przez:.....

w rezultacie dokonania przez Zamawiającego wyboru oferty Projektanta w trybie przetargu nieograniczonego na opracowanie dokumentacji projektowej na budowę centrum przesiadkowo - komunikacyjnego w Łomży została zawarta umowa o następującej treści:

§ 1

1. W ramach zadania inwestycyjnego pn. "....." Zamawiający zleca, a Projektant przyjmuje do wykonanie dokumentację techniczną na budowę inwestycji p.n. „Centrum przesiadkowo - komunikacyjnego w Łomży”
2. Szczegółowy zakres przedmiotu umowy zawiera:
  - 1) SIWZ – zał. Nr 1 do umowy
  - 2) Oferta Projektanta – zał. Nr 2 do umowystanowiącej integralną część umowy.

§ 2

1. Ustala się termin realizacji całości przedmiotu umowy: ..... (wpisać z oferty). Za wykonanie zamówienia uważa się dostarczenie Zamawiającemu pełnej (kompletnej) dokumentacji projektowej wraz z decyzją o pozwolenie na budowę lub ZRID.
2. Strony ustalają, harmonogram dostarczenia do siedziby Zamawiającego przez Projektanta poszczególnych części zamówienia:
  - 30 dni od daty podpisania umowy, Projektant przedstawi kompletną koncepcję projektową przedmiotu umowy celem jej akceptacji przez Zamawiającego. Zamawiający ma 14 dni na akceptację koncepcji lub wniesienie do niej uwag, w przypadku milczenia lub nie wniesienia uwag do koncepcji w/w okresie uznaje się koncepcję za uzgodnioną z zastrzeżeniem § 10.
  - Koncepcję należy przedstawić w 2 egz. w formie papierowej oraz 1 egz. w formie elektronicznej w plikach PDF oraz w plikach edytowalnych (pliki dwg. w wersji nie nowsze niż 2009 r.). Koncepcja powinna zawierać dwie części. Pierwsza powinna odnosić się do rozwiązań docelowych projektowanego „Centrum przesiadkowo - komunikacyjnego w Łomży”, druga do dworca tymczasowego. Zakres zawartości koncepcji określa SIWZ. Koncepcja powinna jednoznacznie definiować przyjęte rozwiązania projektowe i odzwierciedlać realne możliwości wykonania zadania w sposób pozwalający Zamawiającemu na podjęcie decyzji o jej akceptacji.
  - ..... Projektant dostarczy kompletną dokumentację projektowo – kosztorysową w tym zatwierdzony projekt budowlany i pozwolenie na budowę.
3. Przekazywane opracowania muszą być zaopatrzone w ich wykaz oraz pisemne oświadczenie Projektanta, że są one wykonane zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami i zostają wydane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu mają służyć. Pozwolenie na budowę, które Projektant ma uzyskać na podstawie opracowanej dokumentacji i przekazać Zamawiającemu musi być ostateczne.
4. Zamawiający wymaga, aby Projektant w dokumentacji projektowej oraz w specyfikacjach technicznych wykonania i odbioru robót określił właściwości urządzeń i materiałów z uwzględnieniem art. 29 ust 2, 3 i zgodnie z wymaganiami art.30 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29.01.2004 r. oraz z zachowaniem przepisów ustawy z dnia 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Powyższy wymóg uzasadniony jest tym, że stwarzanie sytuacji powodujących pośrednio lub bezpośrednio narzucenie Wykonawcom robót przez podmioty trzecie konieczności dokonania zakupu u danego przedsiębiorcy poprzez podawanie w dokumentacji technicznej znaków towarowych, patentów lub pochodzenia urządzeń lub materiałów stanowi tzw. „czyn nieuczciwej konkurencji” w rozumieniu przepisów ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego naruszenia w/w zapisu Projektant będzie miał obowiązek dokonania poprawy dokumentacji tak aby spełniała

wymogi prawa zamówień publicznych we wskazanym przez Zamawiającego terminie - § 6 ust 1 lit b – stosuje się odpowiednio.

5. Wykaz opracowań oraz pisemne oświadczenie, o którym mowa wyżej, stanowią integralną część przedmiotu odbioru.
6. Przekazanie dokumentacji przez Projektanta nastąpi w siedzibie Zamawiającego na podstawie bezusterkowego protokołu odbioru podpisanego przez Zamawiającego i Projektanta.

### § 3

1. Strony ustalają, że obowiązującą ich formą wynagrodzenia, zgodnie ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia jest kwota określona w ofercie Projektanta wybranej w trybie przetargu nieograniczonego.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 jest ryczałtowe i wyraża się kwotą ..... (słownie:.....)
3. Wynagrodzenie to obejmuje wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.
4. Do powyższej ceny zostanie doliczony podatek VAT, którego stawka wynosi ..... na kwotę ..... Kwota brutto wynosi:..... słownie .....
5. Projektant wnosi zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% wynagrodzenia umownego brutto za przedmiot umowy w kwocie..... słownie: ..... w formie .....
6. Zwrot (zwolnienie) zabezpieczenia należytego wykonania umowy zostanie dokonany w sposób następujący:
  - a) 70% kwoty - w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonane,
  - b) 30% kwoty - nie później niż w 15 dniu po upływie okresu rękojmi za wady.

### § 4

1. Projektant zobowiązuje się w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 umowy, do pełnienia nadzoru autorskiego nad realizacją robót zawartych w opracowanej przez Projektanta dokumentacji projektowej.
2. Każdorazowy pobyt Projektanta na ulicy w czasie jej przebudowy będzie odbywał się na wezwanie Zamawiającego i będzie potwierdzany poprzez wpis do dziennika budowy.
3. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady dokumentacji projektowej wygasają w stosunku do Projektanta wraz z wygaśnięciem odpowiedzialności wykonawcy robót z tytułu rękojmi za wady wykonanych robót na podstawie tych projektów, jednak nie później niż 5 lat od bezusterkowego odbioru przedmiotu niniejszej umowy.
4. W ramach ustalonego wynagrodzenia Projektant łącznie z przekazaną dokumentacją przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do opracowania bez dodatkowego wynagrodzenia, obejmujących prawo do korzystania i rozporządzania opracowaniem na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu zawarcia niniejszej umowy, a w szczególności do:
  - 1) korzystania z opracowania na własny użytek,
  - 2) udostępniania osobom trzecim,
  - 3) utrwalania na wszelkich nośnikach,
  - 4) zwielokrotniania na wszelkich nośnikach,
  - 5) wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu egzemplarzy,
  - 6) wprowadzenia do pamięci komputera i sieci multimedialnych (internet).
  - 7) dokonywania zmian w przedmiocie umowy pod warunkiem, iż zmian dokonywać będą osoby posiadające wymagane obowiązującymi przepisami uprawnienia.
5. Projektant przenosi na Zamawiającego uprawnienia do wykonywania praw zależnych w stosunku do dzieła będącego przedmiotem umowy.
6. Projektant oświadcza, że wyraża zgodę na publikację opracowanej zgodnie z umową dokumentacji projektowej na stronie internetowej [www.lomza.pl/bip](http://www.lomza.pl/bip).
7. W związku z powyższym oświadczeniem Projektanta Zamawiający nie ponosi z tego tytułu żadnej odpowiedzialności.

8. Projektant oświadcza, że w dacie przeniesienia majątkowych praw autorskich do Koncepcji i Dokumentacji Technicznej będącej przedmiotem umowy przysługiwać mu będą majątkowe prawa autorskie (w tym prawa do korzystania i rozporządzania) do Koncepcji i Dokumentacji Technicznej. W przypadku naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich Projektant zobowiązany jest do zaspokojenia wszelkich roszczeń z tego tytułu wysuwanych przez te osoby i w tym zakresie zwalnia Zamawiającego od jakiejkolwiek odpowiedzialności z tego tytułu.

9. Z chwilą odbioru przedmiotu umowy na Zamawiającego przechodzą prawa autorskie majątkowe do Koncepcji oraz Dokumentacji Technicznej na następujących polach eksploatacji:

1) w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia Koncepcji oraz Dokumentacji Technicznej dowolną techniką,

2) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt 1 w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, wykorzystania Koncepcji i Dokumentacji Technicznej lub jej elementów w działach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych tak, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, a w szczególności za pośrednictwem sieci Internet.

10. Z chwilą wygaśnięcia, rozwiązania lub odstąpienia od umowy z wyjątkiem, gdy rozwiązanie lub odstąpienie od umowy następuje z przyczyn dotyczących Zamawiającego, na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe na pozostałych, nie wymienionych w ust. 2, wszystkich znanych i nieznanych w chwili zawierania Umowy polach eksploatacji, a w szczególności w zakresie obrotu oryginałem Koncepcji i Dokumentacji Technicznej albo egzemplarzami, na których Koncepcję i Dokumentację Techniczną utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy.

11. Projektant z chwilą zakończenia, rozwiązania lub odstąpienia od umowy, z wyjątkiem sytuacji, gdy rozwiązanie umowy lub odstąpienie od umowy następuje z przyczyn dotyczących Zamawiającego, przeniesie na Zamawiającego, obok majątkowych praw autorskich, prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do opracowań Koncepcji i Dokumentacji Technicznej, w tym Projektant zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań, przeróbek, adaptacji Koncepcji i Dokumentacji Technicznej – w zakresie i na polach eksploatacji określonych w umowie.

12. Projektant wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego modyfikacji lub zmian w przedmiocie Koncepcji i Dokumentacji Technicznej z chwilą rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, z wyjątkiem sytuacji, gdy rozwiązanie umowy lub odstąpienie od umowy następuje z przyczyn dotyczących Zamawiającego. Zamawiający ma pełną swobodę w sposobie korzystania z Koncepcji i Dokumentacji Technicznej, w szczególności Zamawiający jest uprawniony, ale niezobowiązany do rozpowszechniania Koncepcji i Dokumentacji Technicznej.

13. Zamawiający nabywa prawo do korzystania i rozporządzania prawem wymienionym w ust. 10 i 11, tak w kraju, jak i za granicą, a w szczególności Zamawiający nabywa prawo do przeniesienia autorskich praw majątkowych na rzecz osób trzecich, a także na zezwolenie na wykonanie autorskich praw zależnych. Prawo, o którym mowa w ust. 10 i 11 ma charakter nieograniczony w czasie i nieodwołalny, a wynagrodzenie z tytułu jego przeniesienia zawiera się w wynagrodzeniu Projektanta, o którym mowa w § 3 ust. 4 umowy.

14. Projektant oświadcza, że przenosi na Zamawiającego własność wszystkich egzemplarzy Koncepcji i Dokumentacji Technicznej, które zostaną Zamawiającemu przekazane w związku z wykonaniem umowy, z chwilą ich odbioru.

## § 5

1. Zapłata wynagrodzenia za wykonany przedmiot zamówienia nastąpi jednorazowo po dostarczeniu i odebraniu bez uwag całości przedmiotu umowy.
2. Podstawę wystawienia faktury VAT stanowił będzie bezusterkowy protokół odbioru przedmiotu zamówienia podpisany przez przedstawicieli umawiających się stron. Odbiór dokumentacji nastąpi po sprawdzeniu i stwierdzeniu, że są wykonane zgodnie z umową – Zamawiający ma 20 dni roboczych na weryfikację i odebranie dostarczonego

przedmiotu umowy. W przypadku stwierdzenia niedoróbek Zamawiający określi nieprzekraczalny termin na usunięcie wad.

3. Zamawiający zobowiązuje się uregulować fakturę VAT Projektanta w terminie 30 dni od daty jej doręczenia. Należność za wykonane prace płatna będzie przelewem na rachunek Projektanta Nr .....

Za nieterminowe opłacenie faktury VAT przysługują Projektantowi odsetki ustawowe.

4. Fakturę Projektant ma wystawić na Miasto Łomża.

#### § 6

1. Zamawiający może dochodzić od Projektanta kar umownych w następujących wypadkach i wysokościach:
  - a/ za opóźnienie w wykonaniu dokumentacji w wysokości 1 % wynagrodzenia netto za każdy dzień opóźnienia licząc od umownego terminu jej dostarczenia.
  - b/ opóźnienie w usunięciu wad wykonanych opracowań w wysokości 1 % wynagrodzenia netto dziennie za każdy dzień opóźnienia, licząc od ustalonego przez strony terminu na usunięcie wad.
  - c/ za odstąpienie od umowy przez Projektanta lub z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Projektant, w wysokości 30 % wynagrodzenia umownego ustalonego w § 3 .
  - d/ za każdy brak udzielenia w terminie informacji wskazanych w § 9 ust 3 – 1000,00 złotych
  - e/ za każde niewzięcie udziału w konsultacjach lub naradach wskazanych w § 9 ust 4 – 1000,00 złotych za każdą nieobecność
  - f/ za nieprzedłożenie Zamawiającemu koncepcji we wskazanym w § 2 ust 2 terminie – 2 % wynagrodzenia netto za każdy dzień opóźnienia.
2. Błędy w przedmiocie zamówienia stwierdzone po odbiorze, Projektant zobowiązany jest poprawić w ramach wynagrodzenia określonego w § 3 umowy i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
3. Strony ustalają, że za błędy w dokumentacji, które zwiększyłyby koszt realizacji robót określonych w dokumentacji, odpowiada Projektant i poniesie pełne koszty ich usunięcia.
4. Niezależnie od naliczenia kar umownych Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
5. Kary umowne i odszkodowanie podlegają potrąceniu z wynagrodzenia Projektanta.
6. W przypadku gdy wysokość kar za nieterminową realizację umowy przekroczy 20 % wynagrodzenia to Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy. Projektantowi wówczas nie przysługuje żadne wynagrodzenie czy też odszkodowanie.

#### § 7

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić wyłącznie za zgodą obu stron wyrażoną w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności.
2. Nieważna jest zmiana postanowień niniejszej umowy oraz wprowadzenie do niej nowych postanowień niekorzystnych dla Zamawiającego, jeżeli przy ich uwzględnieniu należałoby zmienić treść oferty, na podstawie której dokonano wyboru Projektanta, chyba że konieczność wprowadzenia takich zmian jest następstwem okoliczności, których nie można było przewidzieć przy zawarciu umowy.
3. Dopuszcza się zmianę terminu wykonania przedmiotu umowy z przyczyn niezależnych od którejkolwiek ze stron związanych z wydłużaniem się procedur administracyjnych (np. wydania warunków do projektowania, uzyskania decyzji, opinii, w tym akceptacji projektowanych rozwiązań itp.), jednakże pod warunkiem, że Projektant złoży niezbędne dokumenty do organów administracji i innych, przy uwzględnieniu zapisów i procedur właściwych dla danego postępowania.
4. Dopuszcza się zmianę wynagrodzenia ze względu na wystąpienie zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu umowy.
5. Dopuszczalna jest zmiana postanowień niniejszej umowy rozumiana w ten sposób, że wiedza o jej wprowadzeniu do umowy na etapie postępowania o udzielenie zamówienia nie wpłynęłaby na krąg podmiotów, ubiegających się o to zamówienie, czy też wynik

postępowania przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, w szczególności wydłużenie terminu zakończenia przedmiotu umowy przez niezależne od woli stron wydłużające się konsultacje społeczne, protesty, sprzeciwy mieszkańców oraz konieczność wynikłą na etapie projektowania w zakresie rozszerzenia zakresu prac projektowych.

#### § 8

1. Zamawiający oprócz wypadków wymienionych w przepisach Kodeksu Cywilnego regulujących umowę o dzieło, może odstąpić od umowy także w razie istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym.
2. Projektantowi przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający zawiadomi Projektanta, iż wobec zaistnienia uprzednio nieprzewidzianych okoliczności nie będzie mógł spełnić swoich zobowiązań umownych wobec Projektanta.
3. Odstąpienie od umowy w tym wypadku może nastąpić w trybie i na zasadach określonych w art. 145 ustawy Prawo zamówień publicznych.
4. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron powinno nastąpić w formie pisemnej w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu okoliczności określonych w ust. 1. oraz musi zawierać uzasadnienie.
5. Zamawiający w razie odstąpienia od umowy z przyczyn, za które Projektant nie odpowiada, zobowiązany jest do dokonania odbioru wykonanych prac oraz do zapłaty wynagrodzenia za te prace.
6. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy w przypadku nie przedłożenia przez Projektanta kompletnej koncepcji w terminie wskazanym w § 2 ust 2 umowy lub gdy dostarczona koncepcja wykonana jest niedbale w sposób nie dający podstaw do wyboru właściwego wariantu, zakresu i technologii planowanej inwestycji. W przypadku odstąpienia od umowy z w/w powodu Projektanta nie przysługuje żadne wynagrodzenie a wszelkie koszty obciążają Projektanta.

#### § 9

1. Do kierowania pracami projektowymi wymienionymi w § 1 niniejszej umowy Projektant wyznacza .....
2. Jako koordynatora Zamawiającego w zakresie wykonywania obowiązków umownych wyznacza się .....
3. Projektant na każde wezwanie Zamawiającego w formie przez niego wskazanej, w terminie do 1 dnia roboczego ma przedstawić stan zaawansowania prac projektowych i udzielić innych wskazanych przez Zamawiającego informacji dotyczących realizacji przedmiotu umowy, w szczególności udzielenia odpowiedzi na pytania stawiane przez potencjalnych oferentów w postępowaniu przetargowym na realizację zaprojektowanych robót.
4. Projektant zobowiązuje się do czynnego uczestnictwa w konsultacjach społecznych, na których zaprezentuje rozwiązania projektowe i naradach dotyczących realizacji przedmiotu umowy w terminach wskazanych przez Zamawiającego.
5. Projektant przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę przedłoży dokumentację projektową celem uzyskania akceptacji rozwiązań projektowych w niej przyjętych. Zamawiający ma 14 dni na wyrażenie akceptacji lub wniesienia uwag, w przypadku milczenia lub nie wniesienia uwag do dokumentacji w/w okresie uznaje się ją za uzgodnioną.

#### § 10

1. Za koncepcję strony uważają kompleksowe, graficzne oraz opisowe rozwiązania projektowe uwzględniające całość inwestycji, w tym niezbędne przekroje jak również wskazanie zastosowanych materiałów, które dają jednoznaczny obraz inwestycji, planowanych prac budowlanych – w formie papierowej oraz elektronicznej w formacie pdf oraz edytowalnej opracowane na aktualnej mapie do celów projektowych.

2. Po przedłożeniu koncepcji, Zamawiający ma prawo do zorganizowania minimum jednego spotkania w swojej siedzibie w sprawie przedłożonej koncepcji, i przekazania na nim swoich uwag i zastrzeżeń. Obecność Projektanta na w/w spotkaniu jest obowiązkowa. Ze spotkania strony sporządzają protokół zawierający uwagi, zastrzeżenia, zalecenia itp., które Projektant ma obligatoryjnie zastosować w przedmiocie umowy.
3. Wynikła w procesie projektowym - w szczególności na etapie przedłożenia koncepcji oraz przeprowadzonych konsultacji - konieczność uwzględnienia dodatkowych wytycznych, rozwiązań projektowych, które w sposób istotny nie wpływają na zakres przedmiotu umowy Projektant zobowiązany jest uwzględnić w opracowywanej dokumentacji, za w/w czynności nie przysługuje Projektantowi dodatkowe wynagrodzenie. Strony za w/w czynności, które nie istotnie wpływają na zakres przedmiotu umowy uważają w szczególności: dowiązanie się do opracowanych lub opracowywanych dokumentacji projektowych inwestycji przyległych do przedmiotu umowy, zmiany względem wytycznych dotyczących bezpieczeństwa ruchu drogowego, ludzi, kształtu, umiejscowienia parkingów i przystanków autobusowych, wycinki lub nasadzeń drzew, rozbiórki budynków lub infrastruktury kolidującej z opracowywaną dokumentacją itp.
4. Po zaakceptowaniu koncepcji, Zamawiający zorganizuje na terenie miasta Łomża minimum jedne konsultacje społeczne, w których udział Projektanta jest obowiązkowy. Przed konsultacjami Projektant przekaże materiały w wersji papierowej oraz elektronicznej prezentacji wraz z wykazem osób, podmiotów, których nieruchomości bezpośrednio przylegają do projektowanej ulicy – celem ich poinformowania o konsultacjach przez Zamawiającego.
5. Z przeprowadzonych konsultacji strony sporządzą protokół, w którym zostanie wskazane, które postulaty mają zostać uwzględnione w dokumentacji projektowej oraz jeśli będzie to konieczne wskażą kolejny termin na przeprowadzenie konsultacji społecznych, na których w/w postulaty zostaną już wprowadzone do koncepcji.

#### § 11

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, przepisy regulujące proces inwestycyjny oraz ustawa Prawo zamówień publicznych.
2. Do rozstrzygania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest właściwy sąd dla siedziby Zamawiającego.

#### § 12

Umowę sporządzono w ..... jednobrzmiących egzemplarzach z przeznaczeniem 2 egz. dla Zamawiającego i ..... egz. dla Projektanta.

ZAMAWIAJĄCY:

PROJEKTANT: